

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: tři wé

Práci předložil student: BcA. Michaela DUŠKOVÁ

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Animovaná a interaktivní tvorba

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Doc. MgA. Vojtěch Domlátil

1. Cíl práce

Ve všech ohledech splněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Michaela ve své diplomové práci prezentuje téměř dvouminutový sled obrazů provedených různými animačními technikami a vizuálními styly. Jde o autorskou koláž vysoké výtvarné úrovně. Tato audiovizuální výstava však dle mého názoru zůstala zatím bez uchopitelné záběrové skladby. V díle mi chybí struktura, které bych se mohl chytit. Při sledování filmu jsem těkal mezi komentářem (textem básně) a obrazem a nedokázal jsem si dát obojí dohromady. V obraze mi chyběl vstřícný krok, který by mě navedl nebo uklidnil, vlastně jakási expozice, kde by divák byl jednoduše seznámen s vizuálními i filmovými pravidly díla. Kdy spolu souvisí obraz s komentářem a kdy ne? Nemohla by být práce v tomto ohledu promyšlenější? Na začátku se mluví o „létě“ a divák vidí temnotu. Pak se mluví o jakémsi „nahém žiletkářovi“ a já jsem viděl oblečeného skřítku. Místo uklidňujících odpovědí přišel

naopak sled jiných technik. V tuto chvíli by měla být ale expozice jasně uzavřena a divák by měl vědět, na čem je, a moci tak plně sledovat další vývoj filmu. V tomto ohledu mě napadlo, že báseň vyloženě nabízí použít opakující se motiv konce léta a popisu večera, kde by mohl být v obraze například opakující se prvek, který by diváka stabilizoval.

Na závěr filmu se mě dotkla věta „Snad nebude na co vzpomínat“, která vystihla můj aktuální pocit. Upřímně bych si ale přál, aby naopak bylo na co vzpomínat.

3. Vyjádření o plagiátorství

Nejedná se o plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Velmi dobře.

Datum: 22. 5. 2022

Podpis: Doc. MgA. Vojtěch Domlátil