

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Ztráta místa

Práci předložil student: BcA. Patrik BRAUN

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Prof. akad. mal. Mikoláš Axmann

Soubor kamenotisků a sgrafit splňuje nároky kladené na diplomní práci.

Tématem všech kompozic je zkoumání vrstevnatého vztahu mezi přírodními formami a stopami lidské činnosti. Tento vztah ale není předmětem prvoplánového soudu. Ryze grafickými prostředky vytvořené svědectví o konfrontaci, zrodu a zániku, prorůstání a překrývání souběžných procesů nepotřebuje ideologii nebo estetické normy. Předmět pozorování krystalizuje v nové, sostředěné podobě bez okázalých nebo divadelních přívlastků.

Vztah člověka a jeho životního prostoru v jednotlivých fazetách pohledu překvapuje, ale neděsí, přitahuje, ale nespoutává jasnou interpretací.

Volbu výtvarných prostředků vymezuje kultivovanost, vytříbenost a empatická citlivost. Barevnost se uplatňuje v režimu podřízeném světlu.

Prostorový dojem nevzniká aplikací iluzivní perspektivy, ale znělými vztahy prvků mezi sebou a posloupností v intenzitě a řazení plánů.

Souhrnný dojem vypovídá o naléhavosti dotýkání světa v jeho rozporuplné a přece jednotné podobě.

Expanze komorních forem do veřejného prostoru se blíží více k účasti na sborovém pěveckém vystoupení, než jako vpád agresivních novotvarů. Tato závěrečná práce stejně jako celé studium dokazuje, že i srdcerváč může být vstřícný, slušný a zvědavý.

Navrhuji hodnocení výborně.

Datum:

Podpis: Prof. akad. mal. Mikoláš Axmann