

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Ilustrovaný muž

Práci předložil student: BcA. Elina SEMENOVA

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: MgA. Ing. Václav Šlajch

1. Cíl práce

Cíl práce byl naplněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Autorka ve své práci dokazuje, že inteligentní sci-fi povídky Raye Bradburyho vytvořily v rámci dějin literatury jakousi nadčasovou samonosnou kapsli. Bradburyho literatura ovlivnila mnohé generace čtenářů a zůstává stále živá, aniž by sklouzla do ranku „zaručeně prověřených (a tudíž zaručeně nudných) klasik“. Historie ilustrování Bradburyho povídek vytváří v časovém rámci své existence důkaz o autorově neustálé aktuálnosti. Dokládá tak velmi pěkně posloupnost dobových ilustračních trendů s občasnými „útkroky stranou“ nebo přímo „mimozními výstřelky“ potvrzujícími základní pravidlo. V diplomové práci Eliny Semenové můžeme sledovat trend Bradburyho vizuální aktualizace. Její digitální ilustrační metody spojují prvky popkulturní s lebce undergroundovými přesabý. Z vizuálního tónu ilustrací jako by na nás pokukoval Charles Burns, prokládaný stylizovanými tetovačkami. Barevná paleta a motivy tetování spojené s netradičním řešením obálky (myslím) velmi dobře ilustrují současný vizuální update. Nejedná se o výstřelek,

divoký experiment nebo pouhý „naschvál“. I když „naschválnost“ obálky bez titulu může vytvářet zajímavé pnutí.

3. Vyjádření o plagiátorství

Nejsou mi známy důvody, kvůli kterým by se dílo dalo považovat za plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Kompletně řešená kniha splňuje funkci uměleckého „objektu“. Celkové řešení považuji za zdařilé. Navrhuji hodnocení Výborně.

Datum: 26.5.2022

Podpis: MgA. Ing. Václav Šlajch