

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Labyrint

Práci předložil student: BcA. Andrea ŠTOSKOVÁ

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: MgA. Pavel Hora

1. Cíl práce

Nejsem si zcela jist, zdali práce Andrey Štoskové – kniha s tisky v technice suché jehly provázena digitálně vysazeným textem – naplňuje téma práce: souběh digitálních médií a tradičních technik ve volné grafické tvorbě. Nicméně souběh dvou odlišných technik v jednom uceleném díle (knize) to zajisté je, byť fungujících samostatně pro text a obraz vedle sebe a v bibliofilské produkci zcela běžný, a výsledný charakter výstupu vzhledem k tématu tudíž zřejmě uznat lze.

2. Stručný komentář hodnotitele

Z popisu obsahu knihy v teoretické části diplomové práce je patrná citlivost Andrey Štoskové k vnímání lidských, ne vždy příjemných situací a problémů, a potřeba se s nimi vnitřně vyrovnat. Touha opustit bludiště a najít v útěšnějším labyrintu cestu bez slepých uliček, alespoň s tušením světla na konci dlouhého putování a najít tak vnitřní klid a naději, se odráží i ve zvolené stavbě knihy. Různou velikostí a umístěním grafik na dvoulistech knihy se pokusila autorka naznačit danou atmosféru. Drobné minigrafiky s detailem jsou střídány středními velikostmi i tisky na spadávku přes celý formát strany, otevírající prostor celého labyrintu. Snad by mohla být skladba obrazů ještě dramatictější a provázanější, méně bojácná. Vhodným oživením je občasný záblesk optimistické

pestré barvy v jinak černobílém tisku. Jednotlivé obrazy jsou pak drženy pohromadě jednotným umístěním autorského textu.

Technika suché jehly je autorce velmi blízká a po předchozích zkušenostech během studia došla v této technice k jistému mistrovství. Nebojí se i experimentovat s netradičními nástroji a je schopna vytěžit z této techniky maximum: kontrast, jemnost i razanci výrazu. Skvěle zvládla i velký formát doprovodného tisku.

Ze zaslané dokumentace nelze vypořádat řemeslnou kvalitu, pro zpracování knihy velmi důležitou: např. volbu vhodného papíru, vazbu, potah desek apod. Jen předpokládám, že je na vysoké, profesionální úrovni.

3. Vyjádření o plagiátorství

Plagiátorství zcela vylučuji jak vzhledem k posuzovaným dílům, tak i k morálnímu charakteru Andrey Štoskové.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji hodnocení „výborně“.

Datum: 9. 5. 2022

Podpis: MgA. Pavel Hora