

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název magisterské práce: **INTERAKTIVNÍ ENVIROMENTÁLNÍ PROJEKT**

Práci předložil student: **BcA. Michaela FOJTŮ**

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Intermédia

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: **Doc. akademický malíř Vladimír Merta**

1. Cíl práce

Během magisterského studia Michaely Fojtů jsem zaznamenal a snad pochopil, hlavní rysy kreativního charakteru autorky. Je náročná ke sobě i okolí, impulzivně a vášnivě reaguje na impulzy k tvorbě a když ji něco popadne, jde si za svým. Není tomu jinak ani u její diplomové práce. Michaela se s volbou tématu nemusela moc zabývat, protože ji ho vyřešil sám život. Ve své práci měla v úmyslu zobrazit to nejzásadnější, co formuje její současný stav, kterému se říká jiný. Deklarovaný cíl práce byl splněn a to: a) formálně (bylo vytvořeno to, co bylo slíbeno), b) fakticky (kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce).

2. Stručný komentář hodnotitele

Může za to shoda okolností, že konzultace v nedávné době nemohly probíhat standardně. A i kdyby probíhaly, vypadal by výsledný artefakt stěžejí jinak. Michaela byla a je o jeho podobě nepochybnitelně přesvědčena. Od promyšlení konceptu na počátku, až po jeho náročnou realizaci bylo vše pod její kontrolou zřejmě proto, že samotné téma, ve své intimitě a výlučnosti, lze jen velice těžko kompetentně sdílet. Pro mne,

jako muže, který lůno nemá a strávil v něm jen krátkou dobu svého života je vlastně vypovězeno zasahovat zasvěceně do struktury tohoto díla, takže se cítím v roli posuzovatele nekomfortně. Moje vlastní vzpomínky na dobu strávenou v tomto prostředí, pokud se o vzpomínkách dá mluvit, mají v mnoha ohledech jinou podobu, než jak to vidím při pohledu na tuto práci.

Předmětem mého posudku je celá moje zkušenost z několikaletého působení Michaely v ateliéru Nová média – intermédia. Všechny její projekty a aktivity na poli umění mají několik výrazných znaků, které charakterizují její osobnost. Jelikož jsou všechny pozitivní, to znamená, že si její práce vážím a respektuji ji. Z událostí přicházejících logicky a někdy náhodně do zorného pole Michaely dokáže vydestilovat témata, inteligentně je zhodnotit a často velice náročně je pak realizovat ve své umělecké práci. Nemám pochyb, že její diplomová práce je přirozeným pokračováním zmíněných kvalit a že z nich nic nepostrádá. Je odrazem pro ni a její blízké výjimečné situace a ta je autenticky, naplno vizualizována.

Že se s takto genderově jednoznačně nastavenou strategií nedokážu osobně přímo ztotožnit, že se mi některé komponenty díla zdají stereotypními není podstatné. Diplomová práce Michaely Fojtů je ve všech ohledech autentický umělecký projekt se vším všudy.

3. Vyjádření o plagiátorství

Diplomová práce Michaely Fojtů je autorské dílo a není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Diplomovou práci Michaely Fojtů hodnotím známkou výborně.

Datum: 20. 5. 2022

Podpis: Doc. akademický malíř Vladimír Merta

Tisk oboustranný