

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: INTERAKTIVNÍ ENVIROMENTÁLNÍ PROJEKT

Práci předložil student: BcA. Michaela FOJTŮ

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Intermédia

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: akademický sochař Čestmír Suška

1. Cíl práce

Deklarovaný tvůrčí záměr i cíl práce byl splněn jak formálně tak i fakticky. Studentka zamýšlela vytvořit intermediální uměleckou instalaci o rozsahu minimálně 2 metrů, což splnila a kvalita předložené práce odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ diplomové práce.

2. Stručný komentář hodnotitele

Předkladatelka diplomové práce navazuje na svůj osobní umělecký vývoj a zároveň reaguje na tendence objevující se v uměleckém provozu v druhé dekádě současného století, které bývají nazývány „mateřské umění“. S příchodem mateřství umělkyně cítila potřebu zaměřit se na sebe samu a její stav. Zkoumala změny probíhající v jejím životě a také ve vznikajícím uměleckém díle. Rozhodla se vytvořit intermediální objekt Lúno, do nějž mohou diváci vstoupit, spočinout a zažívat podobné pocity, které zažívá lidský plod v děloze v prenatalním období. Autorka

věnovala značnou pozornost přípravě materiálu pro zamýšlený objekt, jenž je vytvořen z měkké látky obarvené a pomalované různými odstíny červené barvy. Uvnitř objektu, který má tvar stanu, jsou zavěšené tvary připomínající útroby lidského těla a během pobytu vnímáme také zvukovou stopu, která celý zážitek umocňuje. Technicky i technologicky je dílo zpracované kvalitně.

V kontextu současných uměleckých tendencí jej vnímám jako nadstandartní zejména tím, že spojuje výtvarné řešení práce s autorčinými osobními prožitky, které mohou s ní zažívat i ostatní lidé a potencionální návštěvníci vstupující do její instalace.

3. Vyjádření o plagiátorství

Předkládané dílo není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Z výše uvedených důvodů navrhuji výslednou známku : výborně.

Datum:

22.5.2022

Podpis: akademický sochař Čestmír Suška