

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: AR/AB

Práci předložil student: Mgr. Michal POUSTKA

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Intermédia

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: Dan Moller

1. Cíl práce

Michal se rozhodl vytvořit AR instalaci která by interagovala s divákem v závislosti na jeho pozici v rámci prostoru i augmentovaným objektům. Kromě toho chtěl zajistit, aby měl zážitek co největší dosah a použitelnost vzhledem k omezením, která představují v tuto chvíli dostupné platformy. Domnívám se, že Michal úspěšně dosáhl svého cíle jak z hlediska praktičnosti, tak z hlediska odpovídající úrovně kvality.

2. Stručný komentář hodnotitele

Michal promyšleně prozkoumal prostředí platform a zvolil platformu, která mu umožnila dosáhnout maximálního dosahu a uživatelské přívětivosti. Poté se pustil do inteligentního zkoumání technických cest k úspěšné realizaci díla. Vyzkoušel několik postupů, které se ukázaly jako neperspektivní, efektivně se otočil a našel jiná optimální technická řešení. Spojil nesourodé technologie a vytvořil tak dílo, které obratně zkoumá budoucí potenciál rozšířené reality, i vzhledem k blízké rozšířené budoucnosti založené na technologii AR brýlí.

Během tohoto procesu si rozšířil své dovednosti, znalosti a kompetence. Z tematického hlediska našel Michal novou a zajímavou syntézu mezi fyzickými barokními sochami a jejich vzájemným vztahem a tím, jak lze tento vztah interpretovat digitálně. Vrstvením světelných efektů i reaktivního zvuku dokázal Michal nejen posílit imerzivnost zážitku, ale především mu umožnil dosáhnout cíle jeho diplomové práce - vytvořit interaktivní zážitek, který bude reagovat na pozici uživatele.

3. Vyjádření o plagiátorství

Z mého pohledu není v Michalově práci žádný důkaz plagiátorství.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Abý Michal dosáhl známky výborně, musel být prokázat vyšší úroveň digitálního umění a řemeslné zručnosti v ornamentech, které přidal k naskenovaným objektům v rámci projektu. Proto bych tuto práci hodnotil jako velmi dobrou. Michal prokázal neobvyklou úroveň technické kompetence a promyšleně rozvinul a použil své dovednosti k vytvoření tematicky vrstevnatého, zajímavého a neotřelého zážitku.

Datum: 8 May 2022

Podpis: Dan Moller