

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: **CYKLUS KOMIKSOVÝCH STRIPŮ S JEDNOTNOU
TÉMATIKOU (LIBOVOLNÉ TÉMA)**

Práci předložil student: **BcA. Alice BŘEČKOVÁ**

Studijní obor a specializace: **AU - specializace Mediální ilustrace / MgA.**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: **MgA. Ing. Václav Šlajch**

1. Cíl práce

Cíl práce byl naplněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Autorka ve své DP předkládá sérii zážitků z podivné doby prostřednictvím komiksových záznamů. Pojem stripová série musí být v tomto případě vykládán ve velmi liberálním duchu, neboť se nejedná o klasický strip konvenčního stříhu. Alice Břečková užívá komiksové médium pro dokumentární účely – tu otevírá témata humorná, tu bolestná, tu zaujímá pozici nestranného komentátora událostí/prosté skutečnosti. Práce ve svém tematickém záběru může vzdáleně připomínat bratrance Liniersova Macanuda, sestřenicí Trapnokomiksů Vednuly Chalánkové a nezvedenou neteř žalostně (ne)vtipných stripů Zen Žen od Lely Geislerové. Malá kniha ~~velkých~~ vzpomínek přináší autorský záznam daného životního úseku, za daných podmínek, v daném místě. Kniha nemá ambici být řvoucím Kingkongem svázaným v řetězech všednosti. Skromně mimo jiné dokumentuje i autorčiny současné kreslířské schopnosti.

Co se slabších stránek týče, ve výtvarné stylizaci vidím trochu rezervy (stylizace obličejů, nosů) a kniha je bobužel tištěna na relativně nepříjemném papíru, což výrazně oslabuje haptické vjemy i vjemy vizuální.

3. Vyjádření o plagiátorství

Nejsou mi známy důvody, kvůli kterým by se dílo dalo považovat za plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Obsahovou náplň považuji za inteligentní a zdařilou. Vizuální stránka bobužel nezapře drobné nedostatky.

Navrhuji Velmi dobře a děkuji za spolupráci.

Datum: 26.5.2022

Podpis: MgA. Ing. Václav Šlajch

Tisk oboustranný