



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název magisterské práce: Gen**

**Práci předložil student: BcA. Viktorie SOUČKOVÁ**

**Studijní obor a specializace: VU - specializace Nová média / MgA.**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: Doc. akademický malíř Vladimír Merta**

## 1. Cíl práce

*V diplomové práci si Viktorie Součková zvolila záměr pracovat v médiu performance, odkazující na experimenty druhé poloviny dvacátého století, zaměřené na vizuální interpretaci kosmologických témat ve vztahu k lidskému tělu. Svůj záměr ve svém díle naplnila důsledně a splnila tak deklarovaný cíl práce a to: a) formálně (bylo vytvořeno to, co bylo slíbeno), b) fakticky (kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce). Svě závěry posuzovatel rozvede a zdůvodní níže.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*Jakoby princip omezení, byl nezbytnou podmínkou k fyzické existenci všeho živého. Vědecké poznání odhalilo tento paradox v pochopení principu, na jakém funguje atom, který je stavebním kamenem hmotné existence jak ji známe, který by se bez tajemného zdroje síly rozpadl na ještě menší části. Je to jako se svobodou, po které toužíme až když nás něco, nebo někdo omezuje. Fascinace tímto paradoxem vytváří u Viktorie zdrojový kód k tvorbě už po nějaký čas. Síla, omezující síla, držící něco ve tvaru je s jistou tolerancí to, čemu říkáme kreativní princip.*

*Viktorie Součková si svět umění přivlastňuje, bytuje v něm s přirozeností, tak nějak samozřejmě, jakoby kolem neexistovaly jiné zóny. Teoretické aspekty umělecké tvorby vstřebává stejně vášnivě, jako ty praktické. Promítám si těch šest let studia a vidím jasný obraz soustavného, koncentrovaného vývoje jedince v autora. Autora snadno zařaditelného do provozu umění, vlastně už v něm naplno usazeného, jak můžeme vidět z portfolia výstav a profesních aktivit.*

*Samotná diplomová práce je z mého pohledu, kdy posuzují toto dílo, ale zároveň i celý proces vznikání, ideální příklad studijního procesu vysoké úrovně pointovaného praktickým ověřením veřejnou prezentací na výstavě v mimoškolní instituci. Viktorie si vyzkoušela a prožila vše, co k umělecké tvorbě patří.*

*Není co dodat, byl jsem rád při tom.*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

*Diplomová práce Viktorie Součkové je autorským dílem a není plagiátem.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Diplomovou práci Viktorie Součkové hodnotím známkou výborně.*

**Datum:** 21. 5. 2022

**Podpis:** Doc. akademický malíř Vladimír Merta

Tisk oboustranný