

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: VNITŘNÍ HLAS**

**Práci předložil student: BcA. Pavol LIPA**

**Studijní obor a specializace: VU - specializace Socha a prostor / MgA.**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: Doc. MgA. Benedikt Tolar**

## **1. Cíl práce**

Cíle práce, které Pavol ve své teoretické části DP deklaruje, jsou dle mého názoru naplněny

## **2. Stručný komentář hodnotitele**

Pavol Lipa předkládá na DP spoustu drobných objektů, několik větších zvukových soch a především se chystá u obhajob prezentovat sochařsky, zvukově i světelně pojedený prostor RAMPA v areálu DEPO2015. Víceméně všechny zmíněné sochařské objekty spojuje linka použití drátu. Nepamatuji se přesně, kdy jsem si poprvé pomyslel, že by se Pavol měl s tímto “fenoménem“ zabývat na

plný úvazek, ale bylo snad už před pěti lety a určitě to souviselo s jeho kresebným projevem. Po letech tedy mé nabádání Pavol vyslyšel a začal s touto kresbou v prostoru experimentovat. A jelikož je Paľo i hudebník a nebylo možné tuto vášeň ignorovat, bylo nasnadě tyto “obyčejné“ dráty se zvukem propojit. Vznikla tedy díla inspirovaná mozkovými neurony, ale nejen to... Mám pocit, že se v posledním půlroce konečně “našel“ a jeho tvorba nabírá na obrátkách. Škoda jen, že TO nepřišlo trochu dříve... i když lépe teď, než nikdy.

Těžko v tuto chvíli hodnotit, jak dopadne celková instalace ve zmíněném prostoru. V tuto chvíli mohu hodnotit jen jednotlivé objekty, a hodnotím je kladně.

Co však kladně nehodnotím, je absence zmínky inspiračních zdrojů a usazení předkládané práce do širšího kontextu. Určitě by stál za zmínku Harry Bertoia nebo Zimoun ... na našem milovaném médiu toho lze najít opravdu hodně...

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

Dle mého názoru se o plagiátorství mluvit nedá.

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Z výše zmíněných důvodů v tuto chvíli vážám mezi známkami **výborně** - **chvalitebně** a nechám se překvapit instalací a obhajobou

**Datum: 2. 6. 2022**

**Podpis: Doc. MgA. Benedikt Tolar**