

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: **Krajina mých předkyň**

Práci předložil student: **BcA. Josefína ČEJKOVÁ**

Studijní obor a specializace: **VU - specializace Malba / MgA.**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: **MgA. Vladimír Věla**

1. Cíl práce

A) Po formální stránce studentka naplnila deklarovaný cíl práce.

B) V rovině faktické studentka vytvořila standartní malířský výstup, který lze posuzovat obvyklými hodnotícími požadavky vůči kvalifikační práci.

2. Stručný komentář hodnotitele

V „Krajině svých předkyň“ Josefína Čejková otevírá problematiku vzpomínkových představ na ženy svého rodokmenu. Pátrá po nich v kulisách krajin, ve kterých žily a zároveň v jemné tvořivosti, která jim činila potěšení. V obrazových pandánech vizualizuje citovou rovinu, kterou k nim zaujímá, dialog, který s nimi vede. Ideálně zobrazuje pojem vztahu, který ke svým předkům chováme.

Téma je aktuálním fokusem na ženství. Pobledem skrze prisma naší doby do minulosti. Výsledný konceptuální malířský charakter práce, stejnoměrnost formy , která je ovšem s citem vychylována vždy ve vztahu ke danému motivu, střídavost a prostota jak v přednesu tak koloristickém podání jsou hodnoty práce, které považují za zdařilé a sympatické. Obrazy zobrazující druhy tvořivosti považují v zásadě za přesvědčivé. Obrazy krajin spatřují ale jako příliš mechanicky provedené , přičemž jejich citové vyznění je sráženo manýrou ve způsobu vrstvení a mnohosti lazurních plánů. To celému souboru ubírá na větší přesvědčivosti.

K chvále autorky ale přispívá fakt , že přes počáteční nezdary jak téma správně uchopit nakonec rozvinula obdivuhodné úsilí, které vedlo krom vyřešení diplomové práce především k revizi jejích přístupů a způsobů malby obecně.

Věřím , že jí dobře poslouží v její tvůrčí budoucnosti.

3. Vyjádření o plagiátorství

Dílo není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka: velmi dobře

Datum: 22. 5. 2022

Podpis: MgA. Vladimír Věla