

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Navržená známka vedoucího práce:

Navržená známka oponenta:

Studentka představila svoji práci - cyklus valmých kreseb na vlastní téma. Studentka pracovala technikou suchý a měkký pastel, kresba tužkou.
Každá kresba má vlastní symboliku, divák si může tvořit vlastní příběh.

Byla přečtena hodnocení vedoucího práce a posudek oponenta.
V práci je uplatněn smysl pro detail, citlivá modelace, drobná vytváření nadšánka, reakce na digitální svět.

Vnitřní silná pozice propojení s tématem. Volba formátu B1 podpořila jinak velmi citlivé téma; detaily propojují práci do celku.

Z posudku vedoucího práce vyplývá, že měly být nastaveny všechny práce, o kterých se v posudku mluvilo. Obsahem jin jako fotodokumentace.

Komise se shodla, že v práci je zmatklivý vliv vedoucího práce - předimenzovanost ruky, která ovlivňuje obrat.

Na otázku proč nejsou podobné prvky i v ostatních pracích studentka reagovala, že chtěla hardem práci odlišit.

Podle komise však ostatním obrarím chybí živost, působí jako ohrožení a fotek. Studentka pracuje s parochními prvky a měla by se vyrovnat anatomickým nejasnostem, tedy na obratě s předimenzovanou rukou druhé ruky nýčnou panikou. Autorka šla podle návrhu komise jistější cestou.

Klasifikace:

Velmi dobrá

Datum obhajoby: 14. června 2022