

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: ARCHITEKTURA A PROSTOR - SURROUNDINGS**

**Práci předložil student: Adéla BENDOVÁ**

**Studijní obor a specializace:** Multimediální design, specializace Užitá fotografie

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: Prof. Mgr. Štěpán Grygar**

1. **Cíl práce**

*Studentka splnila formálně i fakticky cíl práce. Kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na bakalářskou práci.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Adéla Bendová zkoumá ve své bakalářské práci vztah architektury a místa a jeho vliv na životní prostředí. Vztah často velmi komplikovaný, jako v případě Teplic, jejího rodného města. Výsledkem je publikace černobílých fotografií a pěti výstavních snímků (každá výstavní fotografie reprezentuje jednu kapitolu v knize). Jednotlivé architektonické prvky fotografovaných lokalit jsou často nejednotné a v publikaci se řadí vedle sebe jako protiklady nebo naopak jako sekvence obdobných záběrů. Rozdílnost kapitol vyplývá z charakteru vybraných lokalit.*

*Adéle Bendové se podařilo vystihnout současný stav města, odrážející rozporuplnou historii a sociální vztahy. Styl černobílé fotografie eliminuje rušivé prvky a soustřeďuje se na podstatné tvary. Oceňuji minimalistický styl i jednotu záběrů danou mimo jiné i použitím stejného ohniska objektivu. Význam této práce spočívá nejen ve zprostředkování subjektivní reflexe, ale také v dokumentaci architektonicky hodnotných staveb, které se zcela nepochybně stanou obětmi nové výstavby.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Podle mého názoru práce nevykazuje známky plagiátorství.*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Bakalářskou práci Adély Bendové doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení stupněm výborně – velmi dobře.*

**Datum: 22. 5. 2022 Prof. Mgr. Štěpán Grygar**

Tisk oboustranný