

**1. opravný termín**

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: SOCIÁLNÍ DOKUMENT**

**Práci předložil student: Rozálie SKALOVÁ**

**Studijní obor a specializace:** Multimediální design, specializace Užitá fotografie

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: Prof. Mgr. Štěpán Grygar**

1. **Cíl práce**

*Studentka splnila formálně i fakticky cíl práce. Kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na bakalářskou práci.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Rozálie Skalová vytvořila dokumentární publikaci věnovanou svému otci, hudebníkovi, trampovi a cestovateli. Zobrazuje prostředí, ve kterém se její otec pohybuje a také způsoby života, jež upřednostňuje. Svobodu, vzdálenou současnému materialistickému světu a současně také skromnost, jež tato cesta přináší. Fotografie v publikaci doprovázejí také texty, jež dokreslují způsob uvažování portrétované osoby.*

*Rozálie Skalová pracuje s barevnou fotografií a posouvá dokument do současné podoby. Na rozdíl od černobílé stylizace se v jejích fotografiích pracuje s atmosférou přibližující autentické konkrétní situace a místa. Styl fotografií se liší, některé snímky jsou subjektivními pohledy, pracují více s atmosférou, jiné mají objektivnější vyznění. Prolínání těchto dvou pojetí vytváří v knize vytváří rytmus. Uspořádání v publikaci je velmi přesvědčivé, sled fotografií vytváří dokonalou obrazovou esej. Tato práce je dobrým příkladem barevné dokumentární fotografie, jež si v českém prostředí své místo stále ještě hledá. Škoda, že doprovodný text obsahuje pravopisné chyby.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Podle mého názoru práce nevykazuje známky plagiátorství.*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Bakalářskou práci Rozálie Skalové doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení stupněm výborně.*

**Datum: 23.5. 2022 Prof. Mgr. Štěpán Grygar**

Tisk oboustranný