

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: Martýr / Kyvadlo**

**Práci předložil student: Daniel DOLEŽAL**

**Studijní obor a specializace:** Sochařství, specializace Socha a prostor

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: Doc. MgA. Benedikt Tolar**

1. **Cíl práce**

Cíl práce tak, jak jej Daniel ve své teoretické části práce deklaruje, je dle mého názoru beze zbytku naplněn, jak po formální, tak i po faktické stránce.

1. **Stručný komentář hodnotitele**

Po přečtení Danielovi textové části bakalářské práce cítím až jakousi povinnost napsat tento posudek poeticky nebo filosoficky laděný. Budu se však držet více při zemi…

Danovu tvorbu sleduji již třetím rokem a musím přiznat, že mne stále překvapuje svým širokým záběrem a neobvyklou pracovitostí.

Svojí bakalářskou prací demonstruje víceméně vše, co za svého studia do sebe vstřebal. Nebudu se zde pouštět do filozofických rozborů, co všechno toto monumentální dílo v sobě skrývá. To přenechám autorovi. V každém případě musím připustit, že vše funguje jak má. Počínaje velikostí skulptury v otevřené krajině, přes skvěle zvolené místo nedaleko kostela v Šitboři, symboliku formální i obsahovou, výborné řemeslné zpracování atd., atp.…. Jistou disharmonií ve vztahu kostel - kyvadlo je dle mého názoru v textu zmíněné kamenické sympozium, jehož “pozůstatky“ se vklínily do skoro až dokonalého souzvuku.

Vždy, když jsme s Danem o jeho díle diskutovali, nazývali jsme jej Kyvadlem. Až nedávno jsem zaznamenal, že o něm Daniel mluví jako o Martýrovi. Rozumím tomu a považuji tento název za příhodný. Oslím můstkem se však chci dostat ke zmínce o martyriu, kterým si Daniel musel projít při tvorbě tohoto díla. Mám tím na mysli šílenou byrokratickou cestu vniku a neuvěřitelné problémy s dostupností a cenami materiálů. Vržen do vody si však Dan skvěle zaplaval.

V jinak výborně zpracované teoretické práci poněkud postrádám zmínky o inspiračních zdrojích, přestože jsme se o nich několikrát diskutovali a Daniel je umí vysypat z rukávu…

1. **Vyjádření o plagiátorství**

Dle mého názoru se o plagiátorství mluvit nedá.

1. **Navrhovaná známka a případný komentář**

Z výše zmíněných důvodů navrhuji známku **výborně.**

**Datum: 31. 05. 2022 Doc. MgA. Benedikt Tolar**