

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Hynek HRADECKÝ
Studijní program:	Učitelství hudební výchovy pro základní školy
Studijní obor:	Učitelství základní školy
Téma diplomové práce:	Etnomuzikolog, publicista, skladatel a pedagog Vladimír Baier a jeho odkaz chodskému folkloru
Vedoucí práce:	doc. PaedDr. Daniela Mandysová
Oponent práce:	Prof. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
Akademický rok:	2021/2022

Koncepce práce a její struktura:

Práce je strukturována do sedmi kapitol. První kapitolu věnoval chodskému folkloru a vyznání Vladimíra Baiera, stěžejnímu názvu celé diplomové práce, kde se snažil vystihnout jeho postoj k hudbě. Navazující druhá kapitola se týká přehledných životopisných údajů Vladimíra Baiera. Dále se zaměřil na období, kdy Vladimír Baier plnil základní vojenskou službou, neboť ani v této době nezanechal hudebních aktivit. Ve třetí kapitole psal o hudebním životě Vladimíra Baiera, o jeho začátcích a jeho činnosti v různých hudebních skupinách. Analyzoval jeho činnost v různých souborech a též v Konrádyho dudácké muzice. Také zaznamenal další dva orchestry, v nichž Vladimír Baier působil a nemalou měrou přispěl k jejich formování a dalšímu vývoji.

Další kapitolu věnoval dudácké hudbě na Chodsku a vzpomínání Vladimíra Baiera na dudáky, kteří ovlivnili jeho hudební činnost. Pátá kapitola pojednává o práci a působení Vladimíra Baiera v Muzeu Chodska a jeho činnosti při propagaci folklóru na Chodsku, jeho skladatelské činnosti a výrobě či obnově starých lidových hudebních nástrojů. Další podkapitola je o Vladimíru Baierovi na sklonku jeho života, kdy už pracoval jako důchodce. Dále se zamyslel nad tím, jak Vladimír Baier přispěl svojí prací hudebníkům, a kapitola je věnována odkazu této osobnosti chodskému folklóru a jeho přínosu lidové písni. Za velice významnou kapitolu považují vzpomínání dnes již jednadvadesátiletého Antonína Konrádyho, kamaráda Vladimíra Baiera, se kterým pracoval a hrál ve slavné Konrádyho dudácké muzice, jejíž byl lídrem a dlouhá léta v této kapele působil nejen jako klarinetista, ale i jako upravovatel lidových písní a instrumentálních skladeb.

Závěr pak patří zhodnocení činnosti tak významné osobnosti, jakou je právě Vladimír Baier, klarinetista, etnomuzikolog, skladatel, zakladatel různých hudebních těles a šířitel lidové písničky a chodského folklóru na Chodsku. Text je pak doplněn přílohovou částí s mnoha fotografiemi a vyobrazeními.

Obsahová stránka:

Diplomová práce je naplněna množstvím cenných informací a jejich objektivním vyhodnocením diplomantem. Celek vyjadřuje velký zájem autora o osobnost Vladimíra Beiera i o jeho životní postoje. Z důvodu dobré systematiky i obsahové atraktivity se práce může stát samostatnou publikací pro potřeby chodského regionu.

Otázka k obhajobě:

Mohl byste ve stručnosti vystihnout skladatelský jazyk Vladimíra Beiera z hlediska forem a harmonie?

Jazyková stránka:

Bez závad.

Formální stránka:

Práce je rozdělena systematicky do kapitol a podkapitol.

Hodnocení: Výborně

V Plzni dne 21. 8. 2022

.....
prof. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.