

Katedra výtvarné výchovy a kultury
Klatovská 51, 301 00 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Animační techniky ve výtvarné výchově

Práci předložila studentka: Zuzana Altmanová

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucího práce: prof. ak. soch. Kurt Gebauer, dr.h.c.

Bakalářská práce Zuzany Altmanové dle mého názoru splňuje vše, co lze očekávat. Je to lapidární průzkum a komentář k historii animovaného filmu, výčet různých technik tohoto oboru, představení vlastních prací a technik a také aplikace na výuku při práci s dětmi.

Při výběru autorů animace zvolila přehled těch nejvýraznějších osobností světové a české tvorby a srozumitelně vysvětlila, co je pro ni důležité v jejich díle. Rovněž při popisu své práce a popisu technik pro dětskou tvorbu je bakalářská práce srozumitelně přehledná.

Tvorba Zuzany Altmanové je různorodá a je tu předpoklad, že její vedení dětí nebude uniformní. Návrhy grafických řešení nejsou rutinní, ale každý má jiný styl. Jen plastické práce, zvláště z drátu, by snesly více zkušeností a poučení se z tvorby autorů pracujících s podobným materiálem.

Bakalářská práce i při své bohatosti je přehledná a dobře propojuje všechny části.

Navrhovaná známka:

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

*Navrhuji hodnocení **výborně**.*

Datum: 31. 8. 2022

Podpis: prof. ak. soch. Kurt Gebauer, dr.h.c.