

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Eliška Stauberová se chopila soubor portrátů pomocí digitální kódové. Objemně rozbila barvami, grafickými prvky. Zmínila inspirační metody a především z oblasti výt. grafiky.

Vedoucí práce upozornila na některé formální nedostatky a bakalářské práci. Řekla je třeba vše prostudovat a publicitěji čtení text práce.

Opakem práce navrhuje další řešení, jak vnést do souboru dynamiku. Upozornuje, že je třeba vše se vinností zkoumat inspiračních metodách. Soubor vyžaduje formální nedostatky a jeho grafickým zpracování.

Komise se shodla, že navržený středním formálním nedostatky je soubor estetický a krásný. Nabídla do grafického souboru nadčasost a uvolněnost.

Studníka prosí reagovat na otázky komise. Zohlednila objasnit svůj tvorivý proces. Zasadit práci do kontextu umění a vlny obliče.

Grafický soubor vyniká krásou a vyvážeností a měkčím odlehčením.

prezeda: prof. Gebauer
místo prezeda: Dr. Marek
členové: Mgr. Plíhalová
Mgr. Poláček
Mgr. Potušíková

VELMI DOBRĚ
~~VYBORNE~~ opr. Šurda

Klasifikace:

Datum obhajoby: 4.9.2022

Soubor s originálem. Šurda