

# Hodnocení vedoucího bakalářské práce

Autor práce: **Tomáš ZAHRADNÍK**

Název práce: **Porovnání slicerů pro 3D tisk**

## Splnění bodů zadání a minimálního přípustného rozsahu práce

Splnění bodů zadání - úplné, Minimální přípustný rozsah - dodržen

## Kvalita zpracování práce

Kvalita zpracování tématu - průměrná, Metodika zpracování práce - průměrná, Formulace cílů a závěrů práce - průměrná, Vlastní přínos autora - průměrný, Práce se zdroji - průměrná

## Formální úroveň

Logická struktura a členění práce - průměrná, Jazyková a stylistická úroveň - průměrná, Formální úprava práce - průměrná, Poznámkový aparát, bibliografické citace - drobné nedostatky

## Aktivita studenta, spolupráce s vedoucím

Student s vedoucím na práci spolupracoval poměrně sporadicky. Toto bylo způsobeno zdravotními komplikacemi studenta. I přesto jsem toho názoru, že se mu podařilo vytvořit poměrně dobrou práci. Student vytvořil zajímavou formu konzultace, kdy zjišťoval informace od dalšího bakalanta, který měl stejného vedoucího. Některé části práce proto doznaly změn i bez přímé konzultace.

## Slovní zhodnocení

Autor na 47 stranách shrnuje základy 3D tisku, ale především se věnuje softwarovému vybavení. Na začátku práce popisuje obecné přístupy k 3D tisku. Tato část není dlouhá a slouží spíše jako úvod čtenáři do problematiky. Tady bych doporučil přehodit kapitulu o historii na začátek a až následně zabřednout do technologií. Dále autor vhodně popisuje možnosti a využití G-Codu, včetně základních příkazů. Následně popisuje základní požadavky na slicer. V další části už se práce věnuje Slicerům. V práci trochu chybí jasná definice toho, o čem se ve spojení se slicerem bavíme. Slicer může být výpočetní engine, ale často se toto označení vžilo i pro aplikaci, která využívá daný engine k výpočtům G-Codu. Taková aplikace může obsahovat víc engineů a je možné mezi nimi přepínat. Z práce nakonec vyplyne, že autor má namysli právě tyto aplikace, nicméně s defaultním engine. V případě Průša Sliceru byl použitý slicer ve smyslu engine pojmenován. V případě Cura předpokládám, že se jedná o engine Cura. V práci však nezaznívá, jaké slicery používá Kiss slicer a Simplify3D. Následuje testování na objektu Benchy a vlastním tvaru. Zde autor využil standardního měření objektu Benchy a vlastního modelu, který obsahoval převysy, úhly a další. I přes velmi sporadickou spolupráci dokázal autor vytvořit solidní práci, která představuje problematiku slicerů v kontextu softwaru využívaného pro přípravu modelů. Práci hodnotím známkou velmi dobře.

## Dotazy k práci

Jaké slicery používá Kiss slicer a Simplify3D? Mají svoje vlastní proprietární řešení, nebo využívají jiných slicerů? Byla Benchy a váš vlastní tvar vždy na stejné pozici na tiskárně? Jsou všechny pluginy na marketplace Cura zdarma?

V \_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_

-----  
Mgr. Filip Frank