

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara

Diplomová práce

Plzeň 2022

Alexandra Zamouřilová

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara

Diplomová práce

# Klimapedia.cz

Alexandra Zamouřilová

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara

Katedra výtvarného umění  
Studijní program Ilustrace a grafický design  
Specializace Ilustrace (ILILMgA)

Diplomová práce

# Klimapedia.cz

Alexandra Zamouřilová

Vedoucí práce:

MgA. Ing. Václav Šlajch

Katedra výtvarného umění

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara

Západočeské univerzity v Plzni

Plzeň 2022

Prohlašuji, že jsem umělecké dílo vypracoval(a) samostatně  
a nejedná se o plagiát.

Plzeň, červenec 2022

.....

podpis autora

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI  
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara  
Akademický rok: 2020/2021

## ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE (projektu, uměleckého díla, uměleckého výkonu)

Jméno a příjmení: **BcA. Alexandra ZAMOUŘILOVÁ, DiS.**  
Osobní číslo: **D19N0015P**  
Studijní program: **N8208 Design**  
Studijní obor: **Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace**  
Téma práce: **Interaktivní encyklopedie**  
Téma práce anglicky: **Interactive encyclopedia**  
Zadávající katedra: **Katedra designu**

### Zásady pro vypracování

**Tvůrčí záměr:**

Od koncepce projektu k prvním skicám. Vytvoření obrazové interaktivní online encyklopedie o klimatické krizi, znečišťování prostředí a socioekonomické změně která nastává kvůli změně klimatu. Trpím klimatickým žalem a uvědomuji si jaké následky má politická a sociální nečinnost v této problematice. Jedním z nejefektivnějších řešení je na můj pohled osvěta, kterou chci poskytnout s pomocí tohoto projektu.

**Způsob realizace:**

Převážně digitální ilustrace s užitím analogových textur a kreseb, jež ilustrují krátké texty.

**Cíle, jichž chci dosáhnout:**

Osvěta s pomocí jednoduše sdílitelných ilustrací.

Ilustrace bude vždy vést ke kapitole textu, který poskytne více informací o daném tématu.

**Předpokládaný charakter výstupu:**

Webová stránka s bohatě ilustrovaným obsahem.

Ilustrace si bude moct kdokoliv stáhnout a sdílet. Prezentace bude kompletně online k nahlédnutí na zařízeních od počítače až po mobilní zařízení.

**Stanovení rozsahu průvodní zprávy:**

Minimálně tři strany průvodní zprávy.

Rozsah teoretické části: **min. 3 normostrany**  
Rozsah praktické části: **vyplyne ze zpracování DP**  
Forma zpracování diplomové práce: **tištěná**

### Seznam doporučené literatury:

*Intergovernmental Panel on Climate Change. Climate Change 2014: Synthesis Report, 2015, 151 s. Vydání první. ISBN 978-92-9169-143-2.*  
TORÁBEK Pavol, Červinková Petra, a KOLEKTIV. *Odmaturuj! z fyziky.* vyd. Didaktis, 2006. Vydání druhé. 225 s. ISBN 80-7358-058-6.  
SATRAPOVÁ Hana, BENEŠOVÁ Marika, HAMPLOVÁ Hana, KNOTOVÁ Kateřina, LEFNEROVÁ Pavlína, SÁČKOVÁ Ivana. *Odmaturuj! z biologie.* vyd. Didaktis, 2018, 256 s. ISBN 978-80-7358-231-9.  
TOLKIEN John Ronald Reuel. *Hobit aneb cesta tam a zase zpátky.* vyd. Argo, 2005, 260 s. ISBN 80-7203-722-6.  
MRÁZ, Bohumír. *Dějiny výtvarné kultury. 2. 1. vyd.* Praha: IDEA SERVIS, 1997, 209 s. ISBN 80-859-7013-9.

Vedoucí diplomové práce: **MgA. Ing. Václav Šlajch**  
Katedra výtvarného umění

Datum zadání diplomové práce: **31. května 2021**

Termín odevzdání diplomové práce: **29. dubna 2022**

Dle rozhodnutí č. j. ZUJ 00265/2022  
stanoven nový termín odevzdání BP/DP 29. 7. 2022



L.S.

**Doc. akademický malíř Josef Mištera v.r.**  
děkan

**Doc. akademický malíř František Steker v.r.**  
vedoucí katedry

V Plzni dne 15. září 2021

## OBSAH

1 REŠERŠE ZVOLENÉHO TÉMATU	7
2 REFLEXE A DOKUMENTACE PROCESU TVORBY	8
3 POPIS VÝSLEDNÉHO DÍLA A JEHO VYUŽITÍ	9
4 ZDROJE DIPLOMOVÉ PRÁCE	10
5 RESUMÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE	11
6 PŘÍLOHY DIPLOMOVÉ PRÁCE	12

## REŠERŠE ZVOLENÉHO TÉMATU

Klimatická změna je tématem, které intenzivně řeším již od roku 2017. Snažím se pochopit tuto problematiku z hlediska individuálního, systematického a přírodovědného. Jde o krizi, o které mluví vědci již od padesátých let dvacátého století. Je to krize, která se týká všech obyvatel naší planety, ať už lidí, zvířat či budoucích generací. Klimapedia.cz je kulminací všech mých znalostí o tomto tématu.

Téma klimatické krize se komunikuje či vizualizuje těžko. Vidím však v této fázi svého života mnohem více smyslu ve vizualizaci reálných problémů, než v úniku do fiktivních realit kde je vše krásné, dokonalé, a jakékoliv bitvy či hrozby jsou symbolické. Nejlepším způsobem, jak můžu ze své pozice výtvarníka pomoci proti změně klimatu, jsou ilustrace a grafiky jež o této změně vzdělávají. Věřím totiž, že je osvěta nejefektivnější formou altruismu, ať už v klimatu či jiných komplikovaných otázkách. V rámci magisterského studia jsem věnoval\*a tématice změny klimatu téměř všechny klauzurní práce. Během těchto pěti semestrů jsem se učil\*a tvořit digitální ilustrace s pomocí grafického tabletu – tento způsob tvorby mi vyhovuje nejvíce, neboť v něm umím tvořit poměrně realisticky. Vidím v něm skvělou flexibilitu – mohu stále používat analogové textury či kresby, ale zároveň mám možnost se plně opřít o nekonečnou škálu barev a rozmanité varianty prolínání vrstev.

Textový obsah této stránky vytvořil vesmírný inženýr, autor Petice za Klima, jeden ze zakladatelů spolku Klimatická Žaloba, člen skupiny Fakta o klimatu a novinář z magazínu CZECHSIGHT o technologii, ekologii a vědě – Jakub Zamoužil. Je to autor, se kterým úzce spolupracuji již od své bakalářské práce – Animalkuly. Spolupracovali jsme spolu na všech výše jmenovaných projektech. Jakub pracoval na odborných textech a datových analýzách, já zas na vizuální stránce věcí – logotypech, stránkách, vizuální propagaci a ilustraci. Jakubovy texty vysvětlují odborně, jednoduše a srozumitelně jakoukoliv problematiku, které se věnuje.

Nyní forma, proč webová stránka? Ne každý si je schopný dovolit fyzickou knihu ať už z hlediska financí, časové náročnosti pro čtení či narušené pozornosti. Cílem této práce není monetární zisk, nýbrž osvěta zdarma pro co nejširší veřejnost. S pomocí média webové stránky vnímám tento cíl za nejjednodušeji proveditelný. Každý máme přístup k chytrým technologiím, ať už k mobilu či počítači. Proto jsem zvolil\*a formu webové stránky. Pracuji jakožto komerční grafik a webový designer už pět let, a tak jsem se cítil\*a dost sebevědomě na to, abych pokročil\*a od tvorby webových prezentací produktů k tvorbě výtvarnějšího charakteru.



## REFLEXE A DOKUMENTACE PROCESU TVORBY

Celá práce začal\*a tím, že jsem si vytvořil\*a základní textovou kostru. Hlavním vizuálním motivem této práce je barevný přechod. Nakreslil\*a jsem si tedy různé přechody a simultánně jsem přitom tvořila první skici v rámci těchto přechodů podle textové kostry. Takto jsem dokresloval\*a různé body, které jsem chtěl\*a do narativu zahrnout. Takovou skicu celého projektu jsem vytvořil\*a v Affinity Designeru, kterou jsem dále propracovával\*a v rámci webové platformy Wordpress.

### Narativní kostra

Když jde o jakékoliv téma, je podle mého názoru zapotřebí vysvětlit, jak vše funguje od geneze. První kapitola byla věnována planetární genezi a genezi atmosféry, a dále o tom, jak se klima vyvíjelo vzhledem k extinkcím a různým životním formám. Kapitola nese název, Co je klimatická změna?

Další kapitola se snaží pochopit, co znamená změna klimatu pro život lidí a jiného života na naší planetě. Jsou zde shrnuty hlavní hrozby. Nese název, Co změna klimatu způsobuje?

Jedním ze základních komunikačních know-how, které jsem z komunikace klimatické změny získal\*a je, že není dobré lidi strašit a vytvářet v nich pocit bezmoci. Třetí kapitola se snaží vysvětlit systematické řešení změny klimatu. Je to jedna z nejdůležitějších kapitol celého projektu, protože systematické změny, jsou to co nám pomůže nejvíc. Kapitola se jmenuje Jak můžeme změnu klimatu zastavit?

Změny na osobní úrovni nám zase pomáhají vytvářet každodenní rutiny, které jsou vědomé a zodpovědné. Ty jsou popsány ve čtvrté kapitole, Co může dělat každý z nás?

Tyto body jsem poskytl\*a autorovi textu a pak jsme spolu workshopovali jaké ilustrace nejlépe odráží konkrétní body. Viz přílohy 1, 2, 3.

### Design

Dalším důležitým krokem pro vývoj klimapedie bylo vymyšlení grafického designu, tedy volba typografie, velikost šířky obsahu a struktura prvků. V této fázi jsem se rozhodoval\*a zda jde o projekt, který se snaží být co nejvíce knihou, nebo webovou stránkou. Výhodou webové stránky je totiž poměrně jednoduchá transformace typografie, barev či šířky obsahu ve srovnání s knihou, která má mnohem více pravidel a jelikož je fyzická, nelze jen tak po vytištění udělat hned druhé transformované vydání. Což je zároveň nevýhoda, protože jsem měnil\*a vzhled této stránky od gruntu tak pětkrát dokud jsem nedošel\*a k finální podobě.

Velkou inspirací byla knižní grafika nakladatelství Baobab, stránka picturebookmakers a obecně tvorba mých současníků. Po několika pokusech jsem došel\*a k tomu, že mi nejvíce sedí k této práci monotyp space grotesk, který

má několik řezů písma, všechnu českou diakritiku a příjemný vzhled digitálna. Tato stránka se nakonec nesnaží být knihou, nýbrž něčím na pomezí UI z videohry a klasickou stránkou. Viz Příloha 4.

### Tvorba ilustrací

Při tvorbě ilustrací jsem čelila svému věčnému problému - nekonzistenci stylu. Rozhodl\*a jsem se omezit kresbu jedním štětcem (s malými odchylkami stále v rámci jedné štětcové sady), viz příloha 5. Celou práci jsem nakreslil\*a v programu Procreate. Také jsem se rozhodl\*a udělat experiment s generátorem obrázků - Deep dream generator. Pracoval\*a jsem s ním tak, že jsem do něj nahrával\*a obrázky z fotobanek, které jsem kombinoval\*a s obrázky, které jsem již ručně nakreslil\*a v Procreate. Tato internetová aplikace mi pomohla vytvořit podmalby k některým monumentálním scénám. V rámci implementace některých ilustrací do Wordpressu jsem často dodával\*a do některých sektorů textury hlíny, vesmíru, papírů, prachu a betonu.

### Tvorba animací

Během tvorby ilustrací jsem se odvážil\*a experimentovat s animátorskými funkcemi Procreate. Tyto nové nástroje jsem si okamžitě oblíbil\*a a rozhodl jsem se tyto prvky použít co nejvíce v rámci klimapedie. Některé animace jsem použil\*a jako gify, větší formáty jako MP4.

### Implementace ilustrací a animací do webu

Pracoval\*a jsem v rozhraní Wordpress, hlavně s pluginem Elementor a dalšími addony, viz příloha 6. Hlavním důvodem užití těchto programů, je že mají tzv responsive mód - zobrazení těchto stránek funguje v různých rozlišeních, tedy i na různých zařízeních - mobilu, tabletu či počítači.

### POPIS VÝSLEDNÉHO DÍLA A JEHO VYUŽITÍ

Výsledná práce by měla s pomocí vizuálů srozumitelně a jasně přiblížit problematiku změny klimatu širokému publiku. V rámci sekce s informacemi si může pedagog, nezisková organizace či kdokoliv jiný stáhnout text, či jakoukoliv ilustraci z této stránky a využít ji pro vzdělávací účely.

## ZDROJE DIPLOMOVÉ PRÁCE

### a) Knižní a periodická literatura

1. Intergovernmental Panel on Climate Change. Climate Change 2014: Synthesis Report, 2015, 151 s. Vydání první. ISBN 9789291691432.

2. TORÁBEK Pavol, Červinková Petra, a KOLEKTIV. Odmaturuj! z fyziky. vyd.Didaktis, 2006. Vydání druhé. 225 s.ISBN 8073580586.

3. SATRAPOVÁ Hana, BENEŠOVÁ Marika, HAMPLOVÁ Hana, KNOTOVÁ Kateřina, LEFNEROVÁ Pavlína,

4. SÁČKOVÁ Ivana. Odmaturuj! z biologie. vyd.Didaktis, 2018, 256 s. ISBN 978807358-2319.

5. TOLKIEN John Ronald Reuel. Hobit aneb cesta tam a zase zpátky. vyd.Argo, 2005, 260 s. ISBN 8072037226.

6. MRÁZ, Bohumír. Dějiny výtvarné kultury. 2 . 1.vyd. Praha: IDEA SERVIS, 1997, 209 s. ISBN 8085970139.

---

### b) Internetové zdroje

1. Jednoznakovky. Jednoznakovky [online]. Copyright © 2020 https [cit. 25.07.2022]. Dostupné z: <https://jednoznakovky.cz>

2. Baobab Books - české ilustrované knihy pro děti | Baobab. Baobab Books - české ilustrované knihy pro děti | Baobab [online]. Dostupné z: <https://www.baobab-books.net>

3. Picturebook Makers. Picturebook Makers [online]. Copyright © the respective owners or [cit. 25.07.2022]. Dostupné z: <https://blog.picturebookmakers.com>

4. Google Fonts. Google Fonts [online]. Dostupné z: <https://fonts.google.com/specimen/Space+Grotesk#standard-styles>

5. Deep Dream Generator. Deep Dream Generator [online]. Copyright © 2022 Deep Dream Generator. All rights reserved. [cit. 25.07.2022]. Dostupné z: <https://deepdreamgenerator.com/>

## RESUMÉ

Klimapedia.cz is an interactive online encyclopaedia, the sole purpose of which is to educate and inform the wide public about climate change. My reasoning for selection of this topic is the urgent danger of the disastrous effects of our changing climate. Scientists have been warning us about the danger of these changes since the 1980s. This project is not aiming to awake fear or chaos upon its reader, rather its main aim is to make the reader understand what climate change is, what is going to happen to our planet within a few decades, how we can slow it down as a society and lastly how we can change our everyday lives to reduce our impact.

The first chapter depicts how our planet has been formed, how its atmosphere has developed, how the temperature fluctuates during the long-term and short-term existence of our planet. It also contains information about climate catastrophes namely the great extinctions and how the greenhouse gas emissions work. In this chapter the illustrations are quite animated, with an inclusion of elements like sliders, frame by frame animations and backgrounds that keep their position even after scrolling.

The second chapter poses the question: What are the consequences of climate change? The answers that the text and the illustrations and animations are unfortunately quite bleak in the subject matter.

The third chapter tries to find answers to the question of: How can we stop climate change? The illustrations show the good and bad examples of our societal behaviours, and try to give alternative ways to maintain our lavish lives.

And lastly: What changes can an average person do, to minimise their impact on the climate. From conscious consumption, 3Rs activism to tips on how one can handle the climate grief.

The project is created as a responsive website using the platform WordPress, Elementor for WordPress and a plethora of other plugins. The illustrations are made on a graphic tablet using Procreate. During the creation of this project, I have also used the animation features that Procreate provides. In my opinion it has helped with making the website less static and more playful.

My main goal was to create a cohesive body of artwork that has a unified style, which has always posed a big challenge for me. I have decided to restrict myself within a single brush set, with the majority of the work done mainly with a single brush. Even though this project is done within a digital software I do use quite a lot of analogue textures of paper, dirt, space or concrete.

## SEZNAM PŘÍLOH:

Příloha 1

Skici logotypu a typografie

Příloha 2

Skici rozložení

Příloha 3

Skici rozložení

Příloha 4

Skici rozložení

Příloha 5

Skici rozložení

Příloha 6

Užité programy a brush

Příloha 7

Ukázka webových stránek na různých zařízeních

Příloha 8

Ukázka webových stránek na různých zařízeních 2

Příloha 9

Ukázka ilustrací 1

Příloha 10

Ukázka animačních fází 1

Příloha 11

Ukázka animačních fází 2

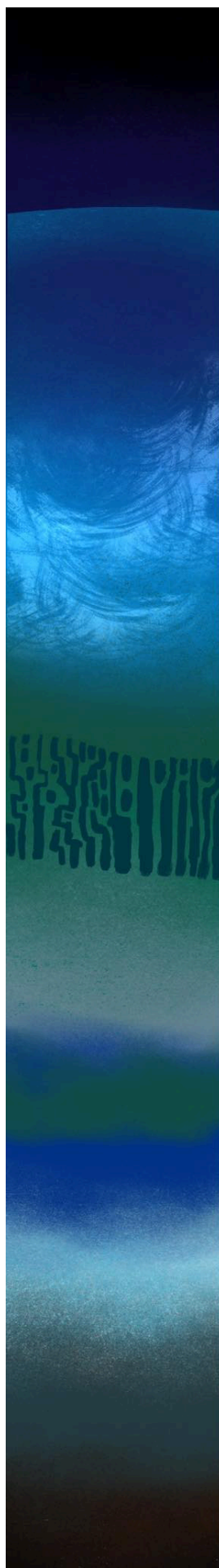
Příloha 12

Ukázka ilustrací 2

# PŘÍLOHY DIPLOMOVÉ PRÁCE

## Příloha 1

### První skica rozložení



vesmír a jak vznikla naše planeta

atmosféra a první vzduch proč je ten vzduch jaký je?

jak na naší planetě vznikl život

evoluce v zkratce

všechny extinkce

neznámé exctinkce

slavné exktince

následky exktinkcí

stěhování druhů

# PŘÍLOHY DIPLOMOVÉ PRÁCE

## Příloha 2

### Skici rozložení

## Klimapedia.cz

Alexandra Zamočilová, Jakub Zamočil

---

## Klimapedia.cz

### Kapitola 1

Historie naší planety od šurtu  
cca datace

formuje se  
planeta z  
mariánského šurtu

Jak funguje atmosféra  
cca datace

Atmosféra se  
formuje

Různý druh mraček  
cca datace

Mračky

Doba ledová a meziledová  
cca datace

různé druhy které  
si prošly  
extinkcí

Důkazy extinkcí v půdě  
cca datace

Kostry - ropná a  
plynová uložení

Což zblízka - uhlí, ropa, plyn  
cca datace

Producenti Co2  
cca datace

Město za kterého  
jsou špatné  
množky

## Klimapedia.cz

### Kapitola 2

Následek na náš život CO<sub>2</sub> - změna úrovně (spíše) vodních, nemoci lidí  
Sucho (pouště se zaměňují)  
Vědra (mrtí živočiš, Saharizace)  
Dělníci v mrazech (Dělníci v mrazech, přehřátost a budoucnost)  
Zlázna, která zachytila vlivem změny klimatu (Energie zvířat, Ruina města)  
Zvláštní, které jsou pro náš život nenahraditelné (oplyvači)

Následek CO<sub>2</sub> na náš život  
Nemoc lidí

město s lidmi v  
plynových  
maskách

Sucho  
Zemědělství

pohyb krávy  
mrtvé pale a  
stromy

Vědra  
Saharizace

Ruina města

různé rodiny se  
stěhují pod  
ledoplyny

### Stěhování národů Dříve, nyní a v budoucnu

Exktinkce zvířat  
Dříve, nyní a v budoucnu

Nenahraditelná zvířata  
Oplyvači

## Klimapedia.cz

### Kapitola 3

Co můžeme dělat  
Atmosféra a čištění

Co můžeme dělat  
Atmosféra a čištění

Jak teplo změni naše životy  
Agrikultura

Čistá energie  
solar, jaderná, větrná a ta teplouč

ukázky kam může solar, kam  
může jaderná atd

Fotosyntéza  
Přírodní

Fotosyntéza  
Lidmi podpořená

Zachycování carbonu umělé

Advanced concepts  
zachycení

# PŘÍLOHY DIPLOMOVÉ PRÁCE

## Příloha 3

### Skici rozložení

## Klimapedia.cz

### Kapitola 4

Filosofie minimalismu  
 Měkká a tvrdá strana, dva pohlaví v jednom těle, dva světy v jednom srdci.  
 Všechno je možné, pokud chceš.  
 Důležitější je být šťastný než být bohatý.  
 Každý má právo být šťastný.  
 Měkká a tvrdá strana, dva pohlaví v jednom těle, dva světy v jednom srdci.  
 Všechno je možné, pokud chceš.  
 Důležitější je být šťastný než být bohatý.  
 Každý má právo být šťastný.

### Filosofie minimalismu a nerůstu

#### Transformace jednoho bytu/osoby

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse potenti. Sed fructus vultus oris. Maturus vultus oris sit amet quam condimentum pulchrum. Amet oris elit, accumsan id, consequnt ornare, lobortis vltus, ligula. Quisque vltus vltus sit sapien prociat sagittis. Donec mollis justo sed justo pellentesque sollicitudin. Duis bibendum adipiscing elit. Maecenas diam risus, molestie ut, porta et molestiae eget. Nisi, in fermentum leo sed turpis. Sed locus vltus, consequnt in, ultricies sit amet, molestiae et, diam. Integer mauris sem, consequnt in, sollicitudin sed, leo. Cras porta elit, hendrerit ut, egestas eget, sagittis et, nulla. Integer justo du, faucibus dictum, consequnt sodales, accumsan id, risus. Amet oris.



#### Doprava špatná

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse potenti. Sed fructus vultus oris. Maturus vultus oris sit amet quam condimentum pulchrum. Amet oris elit, accumsan id, consequnt ornare, lobortis vltus, ligula. Quisque vltus vltus sit sapien prociat sagittis. Donec mollis justo sed justo pellentesque sollicitudin. Duis bibendum adipiscing elit. Maecenas diam risus, molestie ut, porta et molestiae eget. Nisi, in fermentum leo sed turpis. Sed locus vltus, consequnt in, ultricies sit amet, molestiae et, diam. Integer mauris sem, consequnt in, sollicitudin sed, leo. Cras porta elit, hendrerit ut, egestas eget, sagittis et, nulla. Integer justo du, faucibus dictum, consequnt sodales, accumsan id, risus. Amet oris.

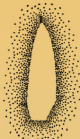
#### Doprava dobrá

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse potenti. Sed fructus vultus oris. Maturus vultus oris sit amet quam condimentum pulchrum. Amet oris elit, accumsan id, consequnt ornare, lobortis vltus, ligula. Quisque vltus vltus sit sapien prociat sagittis. Donec mollis justo sed justo pellentesque sollicitudin. Duis bibendum adipiscing elit. Maecenas diam risus, molestie ut, porta et molestiae eget. Nisi, in fermentum leo sed turpis. Sed locus vltus, consequnt in, ultricies sit amet, molestiae et, diam. Integer mauris sem, consequnt in, sollicitudin sed, leo. Cras porta elit, hendrerit ut, egestas eget, sagittis et, nulla. Integer justo du, faucibus dictum, consequnt sodales, accumsan id, risus. Amet oris.

### Energie draží ale čistá



### Vědomá konzumace



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse potenti. Sed fructus vultus oris. Maturus vultus oris sit amet quam condimentum pulchrum. Amet oris elit, accumsan id, consequnt ornare, lobortis vltus, ligula. Quisque vltus vltus sit sapien prociat sagittis. Donec mollis justo sed justo pellentesque sollicitudin. Duis bibendum adipiscing elit. Maecenas diam risus, molestie ut, porta et molestiae eget. Nisi, in fermentum leo sed turpis. Sed locus vltus, consequnt in, ultricies sit amet, molestiae et, diam. Integer mauris sem, consequnt in, sollicitudin sed, leo. Cras porta elit, hendrerit ut, egestas eget, sagittis et, nulla. Integer justo du, faucibus dictum, consequnt sodales, accumsan id, risus. Amet oris.



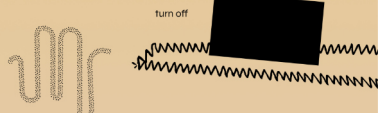
### Změna každodenního života

starání se o věci, méně věcí, ale kvalitnější

šití méně věcí méně stresu lepší věci



### Snížení teploty a nahužování elektriny



### Změna jídelníčku - lokální suroviny

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse potenti. Sed fructus vultus oris. Maturus vultus oris sit amet quam condimentum pulchrum. Amet oris elit, accumsan id, consequnt ornare, lobortis vltus, ligula. Quisque vltus vltus sit sapien prociat sagittis. Donec mollis justo sed justo pellentesque sollicitudin. Duis bibendum adipiscing elit. Maecenas diam risus, molestie ut, porta et molestiae eget. Nisi, in fermentum leo sed turpis. Sed locus vltus, consequnt in, ultricies sit amet, molestiae et, diam. Integer mauris sem, consequnt in, sollicitudin sed, leo. Cras porta elit, hendrerit ut, egestas eget, sagittis et, nulla. Integer justo du, faucibus dictum, consequnt sodales, accumsan id, risus. Amet oris.

### Změna jídelníčku - rostlinná strava

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse potenti. Sed fructus vultus oris. Maturus vultus oris sit amet quam condimentum pulchrum. Amet oris elit, accumsan id, consequnt ornare, lobortis vltus, ligula. Quisque vltus vltus sit sapien prociat sagittis. Donec mollis justo sed justo pellentesque sollicitudin. Duis bibendum adipiscing elit. Maecenas diam risus, molestie ut, porta et molestiae eget. Nisi, in fermentum leo sed turpis. Sed locus vltus, consequnt in, ultricies sit amet, molestiae et, diam. Integer mauris sem, consequnt in, sollicitudin sed, leo. Cras porta elit, hendrerit ut, egestas eget, sagittis et, nulla. Integer justo du, faucibus dictum, consequnt sodales, accumsan id, risus. Amet oris.

## Klimapedia.cz

### Kapitola 5

Vzdělání  
 Sítí se součástí komunity  
 Věsti sází, okamžik  
 Naučit se existovat v době sociálních sítí

### Vzdělání v education je síla

tohle není první klimatická změna, není to první krize v lidské historii, nějak se s tím vyrovnáme, bude to práce na několik generací, několik generací tvoří znečištění planety, několik generací tvoří podpora do oběhu špatně z několika generací pohrát se s tím správně, kdybychom na tom nebyli "dobře" tak neléáme klima

### Komunita

Najít podobně smýšlející osoby a mluvit s nimi, nebyť na to sám, účastnit se dobročinných akcí, Najít zálibu v náboženství aktivně – účastnit se obecních akcí, dělat úklidové prostory, sázet stromy

### Krása okamžiku Zen

Snížit se otečet co mlůžu a dčovat si pauzu na šťastnou existenci, nacházet krásu a smysl v malčkostech

### Vědomá konzumace médií

Dobré zprávy, omezit pobyt na sociálních sítích, lidský mozek není přizpůsoben na velké množství informací z celého světa, uvědomit si, že se máme jako prasa v žíně

## Klimapedia.cz

### Tiráž

Stránky byly vytvořeny jako diplomová práce Zámeček, na ŽČU, za pomoci textu a korektur Jakuba Zamočnicka, pod vedením Vojtěcha Štěpánka  
 Ložný - Fialka o životě, Často za klíčem, Czechlight, Suthar  
 Odkaz na stránku občanské  
 Odkaz na stránku plánování ekologických pomůcek



**Corben**

S y n e

**Sen**

**Klimapedia.cz**

K l i m a p e d i a . c z

**Klimapedia.cz**

Space Grotesk

Space Grotesk

Space Grotesk

Space Grotesk

Klimapedia.cz

Klimapedia.cz

Klimapedia.cz

Klimapedia.cz

PŘÍLOHY DIPLOMOVÉ PRÁCE  
Příloha 5  
Nástroje - ilustrace

FTOON - Messy Shader 1



Made by Frankentoon



**Procreate**

Savage Interactive Pty Ltd

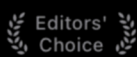
OPEN

350 RATINGS

4.6



AWARDS



Apps

AGE

4+

Years Old

CHART

No.1

Graphics & Design

DEVELOPER



Savage Interactive P

LANGUAGE

EN

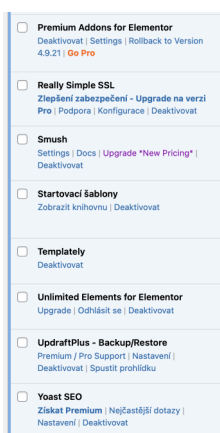
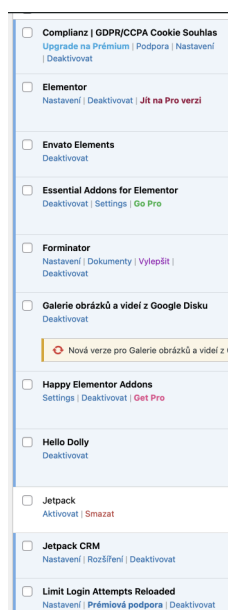
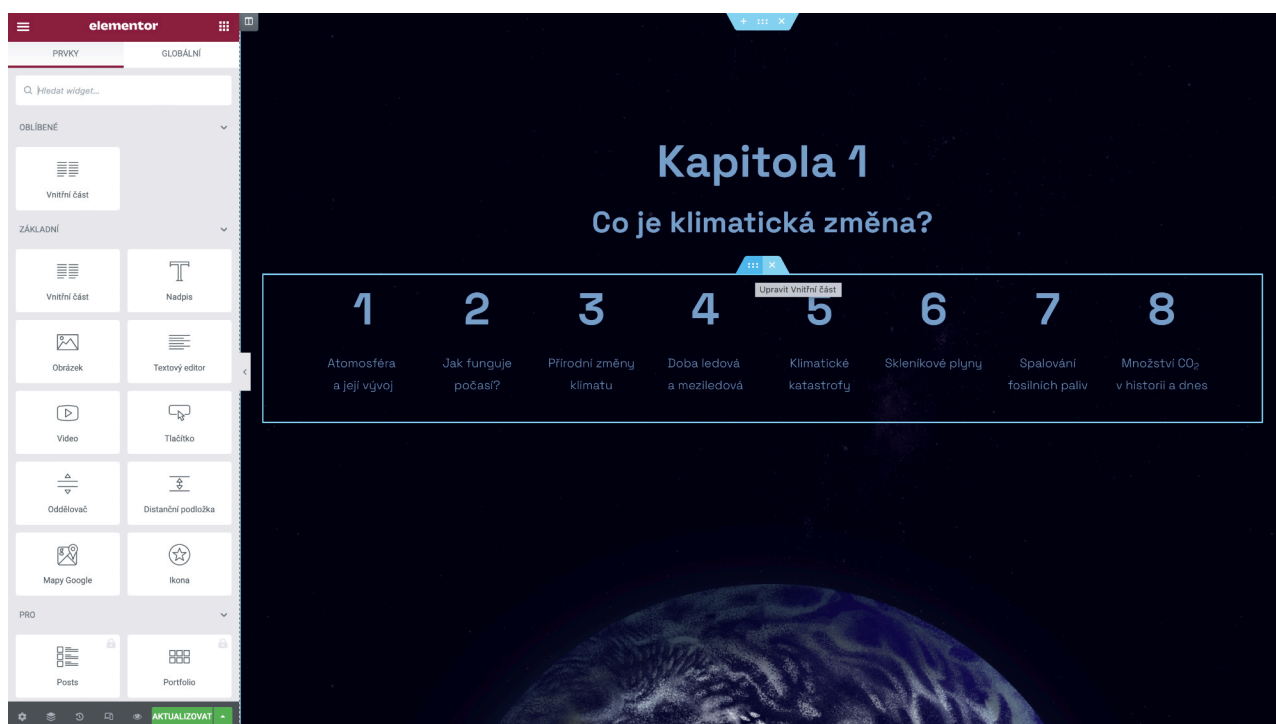
+ 15 More

SIZE

596.3

MB

PŘÍLOHY DIPLOMOVÉ PRÁCE  
Příloha 6  
Hlavní nástroje web

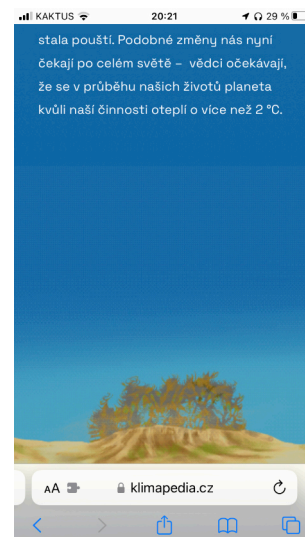


Všechny pluginy

# PŘÍLOHY DIPLOMOVÉ PRÁCE

## Příloha 7

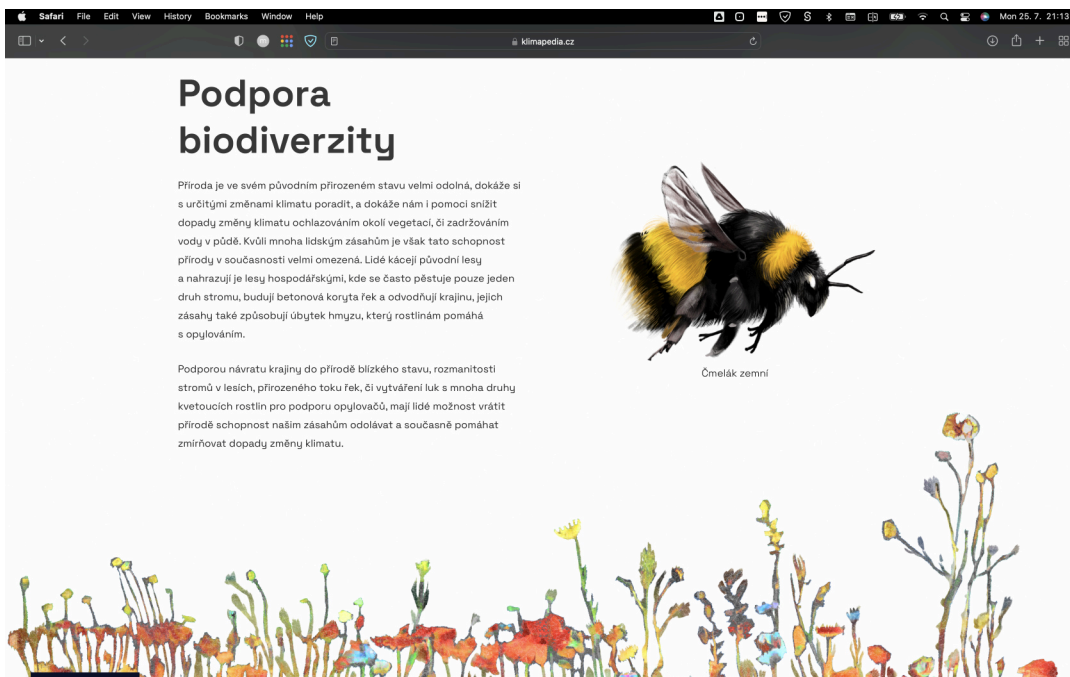
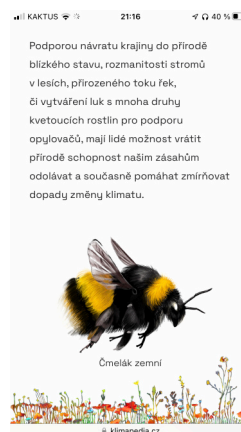
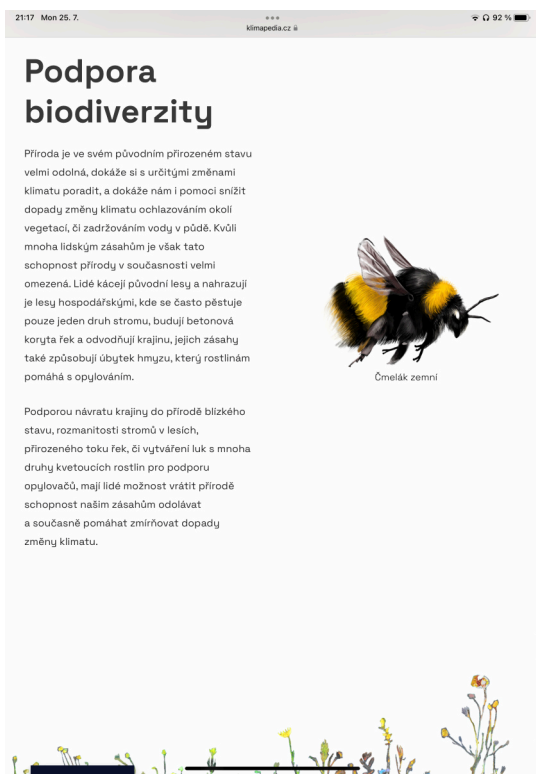
### Ukázka webových stránek na různých zařízeních



# PŘÍLOHY DIPLOMOVÉ PRÁCE

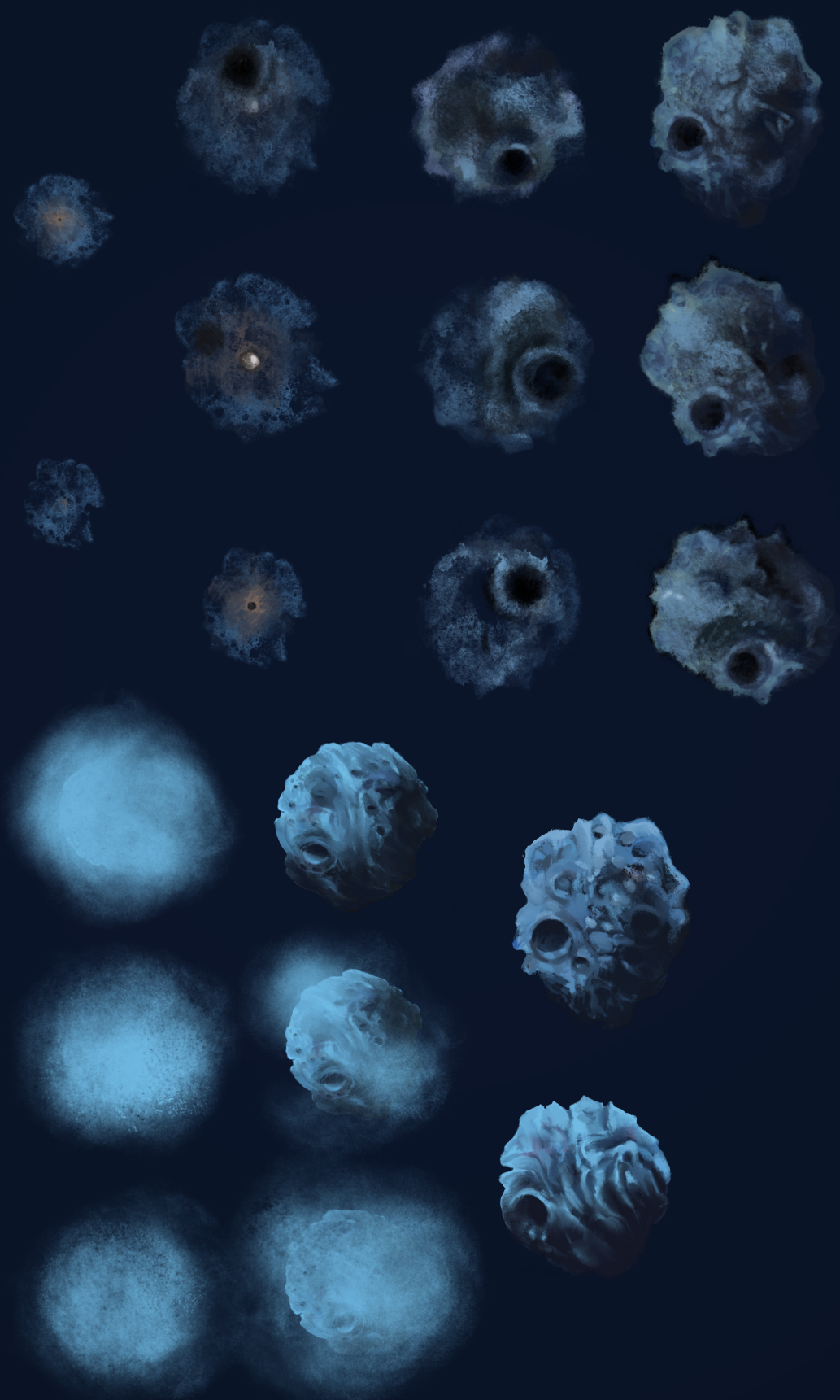
## Příloha 8

### Ukázka webových stránek na různých zařízeních 2





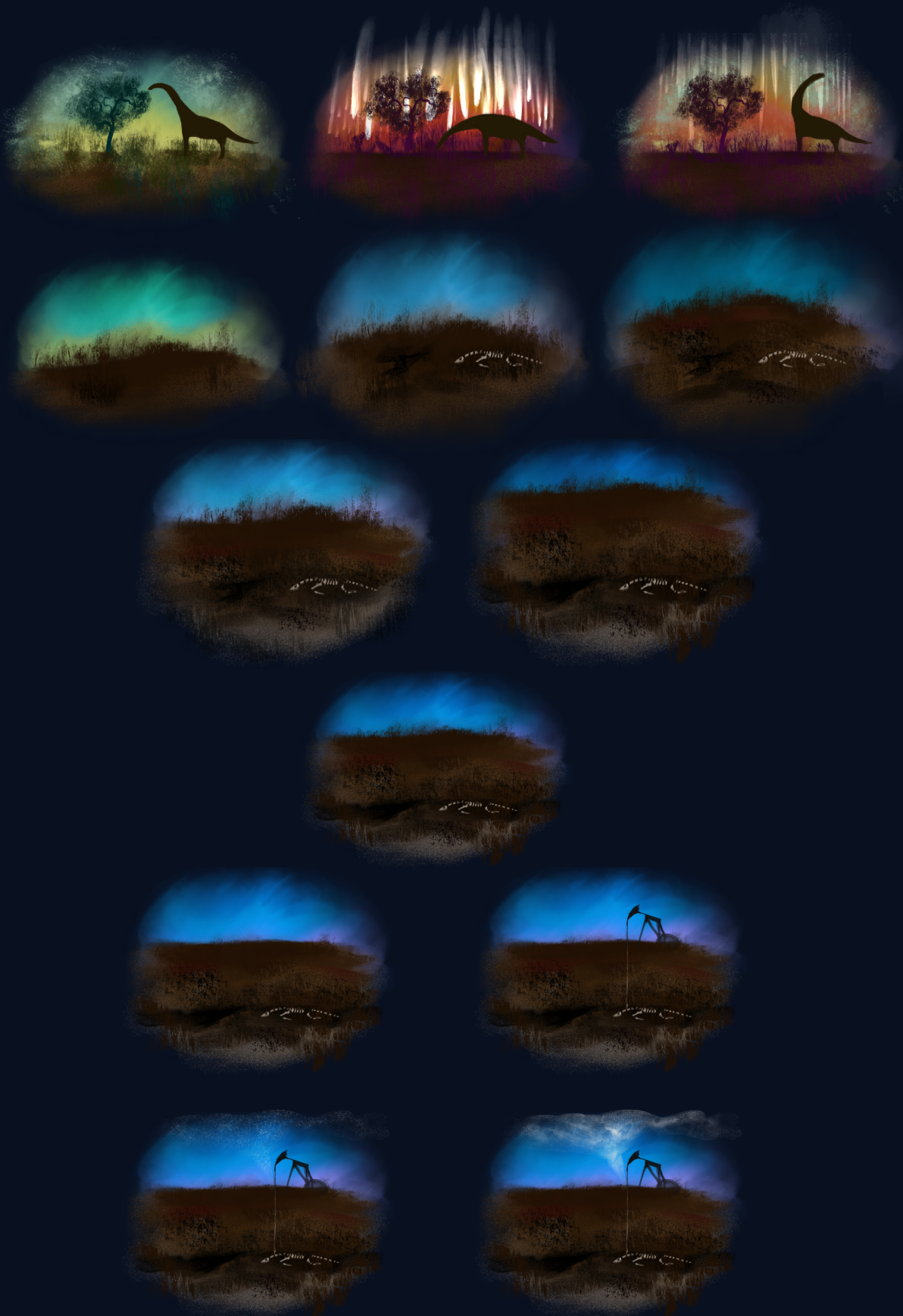
PŘÍLOHY DIPLOMOVÉ PRÁCE  
Příloha 10  
Ukázka fází animací 1



PŘÍLOHY DIPLOMOVÉ PRÁCE

Příloha 11

Ukázka fází animací 2





PŘÍLOHY DIPLOMOVÉ PRÁCE  
Příloha 12  
Ukázka ilustrací 2

