



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Ratka / Hrádek Vizuální kronika místa

Práci předložil student: BcA. Jiří CÍSLER

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Grafický design

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Doc. MgA. Kristýna Fišerová

Pokud by se něco dalo označit za mravenčí práci, je to diplomová práce Jiřího Císlera, u kterého by se dalo říci, že je mravencem elitním. Jeho vizuální kronika je jak po obsahové, tak po vizuální stránce dotažena do dokonalosti. Diplomant se nenechal svázat označením kronika, jejíž řešení nese vždy nutnost respektovat jasně daná pravidla. Zadání posunul dále, díky invenčním koncepčním rozhodnutím – zaměřil se na Hrádek tak, že využil maximum faktů o tomto svébytném místě, vytvořil vlastně něco jako bedekr, který je obsahově velmi hutný. Nechybí ani mapa s vyznačenými sídly. Mapa je spojovacím prvkem, prochází napříč celou publikací. Občas jí chybí širší okolí, aby se divák zorientoval, ale třeba z druhé strany složené obálky, která funguje jako plakát, funguje ideálně. Méně ideálně už působí hlavní strana obálky, kde použitá fotografie detailu fasády připomíná sníh nebo něco podobného, zde výtvarný záměr není zcela srozumitelný. Jinak ale knize prakticky není co vytknout, je udělána s příkladnou péčí a z obsahu i zpracování je jasné, že Jiří Císler má k místu, které si vzal jako téma velmi úzký vztah, civilně řečeno – má ho rád. Autor neopomíjí kunsthistorický kontext a témata sestavil do pozoruhodného vzájemného vztahu, je si vědom, že místo nevytvářejí jen památky a dějinné události,

ale i lidé, kteří vytváří atmosféru. Ostatně – tento projekt je určen z velké části právě jim. Právě oni budou nejdychtivějšími čtenáři. Jejich portréty, které jsou součástí kroniky jsou výborným nápadem a působí příjemně civilním dojmem. Jiří Císler tak svojí diplomovou prací bezpochyby upevňuje sousedské vztahy, což je cíl velmi originální a ojedinělý! Autorský fotografický materiál diplomant upravil tak, aby fotografie ze současnosti byly barevně sladěny s dokumentárním obrazovým materiálem. Zvolit pro publikaci duplexní barevnost bylo volbou, která dodává tiskovině potřebnou atmosféru a charakter. Barva je příjemným prostředníkem dojmu.

Student našel adekvátní formu sdělení. Kniha nepostrádá originální a současné pojetí, zpracování tématu je promyšlené a ucelené.

Práce není plagiátem, ale originálním autorským řešením.

Navrhuji známku: **Výborně**

Datum: 17. 8. 2022

Podpis: Doc. MgA. Kristýna Fišerová