

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: GRAFICKÝ ROMÁN

Práci předložil student: BcA. Eliška HANZLÍČKOVÁ

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Prof. akad. mal. Mikoláš Axmann

Předložená autorská kniha odpovídá nárokům kladeným na závěrečnou práci vysokoškolského studia.

Vyprávět známý příběh tak, abychom slyšeli nejen nová slova, ale také nový narativ, předpokládá vzácnou dovednost odkrývat hlubší vrstvy jevů.

Jádro této interpretace tkví v proměně tradiční optiky, kterou sledujeme vztah přírody a společnosti, protiklady hodnotových systémů a intuice.

Komplex invenčně volených výtvarných a literárních prostředků vtahuje čtenáře do hlubší vrstvy zdánlivě vžitě a obecně přijaté ikony hororu.

Strach z vnějšího světa přestěhovaný ze čtenářovy pohodlné distance do psí duše představuje znepokojivou motivaci a současně cíl vyprávění.

Užití stylizované barevné škály, citlivá a promyšlená práce se světlem, začlenění rukopisu do typografie a rozšířená vnímavost k dobovým reáliím dotváří překvapivě aktuální sdělení, které neopouští původní půdorys, ale nečekanými akcenty děj obohacuje a rozvíjí.

Kolísání formy mezi grafickým románem, obrazovou knihou a deníkovým záznamem vychází vstříc záměru vidět staré nově a pocítit naléhavost konfrontace přirozeného řádu s esencí zla.

Práce ve svém souhrnu prokazuje vysoký stupeň profesionality při realizaci originálního a komplexního projektu. Knihu a celé vysokoškolské studium hodnotím jako výborné.

Datum:

Podpis: Prof. akad. mal. Mikoláš Axmann

Tisk oboustranný