

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce: GRAFICKÝ ROMÁN**

**Práci předložil student: BcA. Eliška HANZLÍČKOVÁ**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: MgA. Marta Červáková**

## 1. Cíl práce

Cíl práce, který si Eliška Hanzlíčková předsevzala, splnila. Předložila autorskou knihu ve třech exemplářích o přibližném formátu 207x274 mm. Diplomantka vytvořila grafický román inspirovaný literární předlohou – Pes baskervillský. Práce zahrnuje svébytné převyprávění příběhu pomocí digitálně upravených autorských ilustrací a typografie. Součástí výsledné knihy je řešení vazby, desek a přebalu.

## 2. Stručný komentář hodnotitele

Dílo je odrazem autorčina vnímání příběhu, který převedla do knižní podoby. Vznikla kniha vhodná do rukou milovníka Sherlocka Holmese, který se chce potěšit obrazem, ale netouží po popisném vyprávění. Nechává čtenáři dostatek prostoru pro vlastní imaginaci, ale zároveň očekává jistou znalost reálií.

Jedna z rovin vyprávění příběhu je skrze život psa. Diplomantka předkládá svěží skici štěněte, střídané ukázněnými kresbami, ze kterých lze cítit jemnou srst psa i bolest týraného zvířete.

Digitálně dodaná podkladová barva a struktura papíru je vhodně volená k atmosféře příběhu. Celkový rytmus knihy je spoluvytvářen kontrastem bílé a černé barvy. Příběh dále tvoří detaily krajiny, keltské symboly, novinové útržky a v neposlední řadě text. Ilustrace harmonicky doplňuje ručně psané písmo, ledabylé škrty, poznámky a kaňky.

Ilustrace a celková grafická úprava působí uceleným dojmem, nenudí jednotvárností. Grafické zpracování předsádek, potisk plátna a přebal knihy souzní s konceptem knihy. Samotný tisk knihy proběhl na stolní tiskárně, autorka chtěla dosáhnout konkrétní barevnosti, kterou ji tato nabídla. Vazbu knihy vyřešila poměrně invenčním způsobem.

Průvodní zpráva informuje o volbě literární předlohy. Jedná se o již zmíněné dílo Arthura Conana Doylea – Pes baskervillský. Oceňuji odvahu zpracovat téma, které bylo nespočetněkrát zpracováno. Chybí mi však inspirační zdroje, rešerše existujícího obrazového materiálu k tématu – například knižních obálek atd. Průvodní zpráva by si zasloužila soustředěnější kontrolu textu. V obrazové dokumentaci průvodní zprávy bych ráda viděla skici a zkoušky, předcházející výsledku, pro posouzení celkového vývoje díla.

### 3. Vyjádření o plagiátorství

Předložené dílo není podle mého úsudku plagiátem.

### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji známku velmi dobře.

Datum: 14. 8. 2022

Podpis: MgA. Marta Červáková