

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: TRADIČNÍ GRAFICKÉ TECHNIKY

Práci předložil student: BcA. Kristýna LEGERSKÁ

Studijní obor a specializace: VU - specializace Grafika / MgA.

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Prof. akad. mal. Mikoláš Axmann

Soubor velkoformátových tisků nepochybně splňuje nároky, kladené na závěrečnou práci vysokoškolského studia.

Jednotlivé dřevoryty, stejně jako celek, charakterizuje především velkorysost, vysoko nastavený obzor myšlenkového rozhledu a odvaha k samostatnému pohybu v málo prozkoumaném poli.

Absence lineární kresby je plnohodnotně vyvážena rukopisem ryteckého nástroje, který nesleduje iluzivní nebo literární a symbolické tvary, ale v rytmu nespočítatelných doteků intuitivně prochází vnitřní, pocitovou krajinu. Střídmá nebarevnost kompozic posiluje vyprávěcí schopnost světla.

Vztah přírodních procesů a dějů, které rozeznáváme v hejnech ryb i ptáků, ve stéblech trav i suťového svahu, v řečišti naší vlastní krve, v jiskření dechu a mnohosti bezejmenných kroků na cestě – to vše vytváří myšlenkové zázemí pulzujícího prostoru, který díky velkému formátu nenaráží předčasně na fyzické hranice. Přirozenost zjevovaného prožitku zde přináší jako samozřejmou hodnotu osvobozující pohyb mysli. V podtextu viděného lze pak proudění světla také zaslechnout.

Samostatným rysem této práce je technická náročnost a technologická inovace, nesená soustředěnou trpělivostí, která beze zbytku naplňuje základní nárok grafického projevu – maximální účinnosti i nepatrných prostředků.

Předloženou diplomovou prací, stejně jako celé vysokoškolské studium hodnotím jako výborné a práci navrhuji k ocenění děkanem fakulty.

Datum:

Podpis: Prof. akad. mal. Mikoláš Axmann

Tisk oboustranný