

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
FAKULTA PEDAGOGICKÁ**

**Osobnost českého herce Františka Kreuzmanna st.
DIPLOMOVÁ PRÁCE
Eliška Syřínková**

Posudek vedoucího práce

Eliška Syřínková plynule navázala na svou bakalářskou práci, v níž se věnovala dějinám české kinematografie, a pro diplomovou práci si zvolila jako téma osudy Františka Kreuzmanna st. (1895–1960), plzeňského rodáka a významného divadelního i filmového herce. Diplomová práce je založena na zevrubné znalosti Kreuzmannovy filmografie, též dokumentů uložených v Archivu města Plzně a Archivu Národního divadla v Praze, stejně jako na úctyhodném množství dobových periodik. Vznikl tak čtivý elaborát s jasnou a přehlednou strukturou, v němž se autorka navíc zevrubně zabývá i životním příběhem rodiny Kreuzmannových.

Obdivuhodné je nasazení, s jakým se studentka věnovala nejen archivním pramenům a rešerším v relevantních periodících, ale též počet filmů, které pro zdárné zpracování své diplomové práce zhlédla. Oceňuji také promyšlenou přílohu složenou z fotografií popisovaných osobností a s nimi spojených dokumentů a objektů. Diplomová práce je napsána kultivovanou češtinou a naplňuje cíle, které si studentka po konzultaci se mnou stanovila. Myslím, že část práce by klidně mohla být publikována v odborném periodiku, například v časopise BOH vydávaném KHI. Zkrátka – Diplomovou práci Elišky Syřínkové doporučuji k obhajobě a navrhuji, aby byla hodnocena známkou „výborně“.

doc. PhDr. Petr Hlaváček, Ph.D.

V Praze dne 2. září 2022