



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Chodské nám. 1, 301 00 Plzeň
Tel.: 377 636 470, 377 636 471
e-mail: janaramb@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Masky

Práci předložil student: Rostislav Peška

Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy pro střední školy

Posudek vedoucího práce

Práci hodnotil: doc. ak. mal. Naděžda Škardová

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce bylo vytvoření souboru 4 triptychů na téma Maska a jednoho solitérního obrazu většího formátu na shodné téma. Cíl byl zcela naplněn.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Autor se vyznává z obdivu k fenoménu maska, který provází člověka od nepaměti jak z hlediska historického, náboženského, psychologického tak i společenského. Na základě Commedia dell'arte volí jednotlivé archetypy, pomocí jichž vyjadřuje svůj momentální životní postoj.

3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

Z hlediska technického a řemeslné složky hodnotím práci přes drobné nedostatečnosti, které, ale zároveň celkový charakter maleb neruší, jako výtvarně zvládnutou.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Textová část je kvalitně jazykově zpracována, přehledně členěna, jazykový projev odpovídá požadavkům na absolventa VŠ

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Práce je slibným rozjezdem tvůrčího projevu studenta a zároveň propojeném poznatků psychologických výtvarných a didaktických. Výtvarná díla jsou expresivní, přesvědčivá a svým syrovým charakterem velmi působivá. V didaktické části DP se autor zabývá galerijní animací, kterou provedl na své vlastní výstavě. Kromě práce s výtvarnými náměty byly součástí animace i krátké dramatické výstupy, které spolu s výtvarnou složkou téma hlouběji přiblížily. Celá práce je velmi podnětná a určitě poskytne autorovi celou škálu dalších nápadů pro oživení výuky.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně

Datum: 31. 1. 2012

Podpis: 