



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Chodské nám. 1, 301 00 Plzeň
Tel.: 377 636 470, 377 636 471
e-mail: janaramb@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Pohyb krajinou

Práci předložila studentka: Jitka Liscová

Studijní obor: Učitelství odborných uměleckých předmětů pro SŠ

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): Mgr. Jan Souček

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem praktické diplomové práce Jitky Liscové bylo vytvořit soubor maleb na zadané téma. Předložením prací ve stanoveném rozsahu naplnila diplomantka cíl stanovený zadáním.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

V cyklu obrazů si diplomatka personifikovala krajinu spíše na svůj vnitřní soukromý prostor. Na bázi tohoto pojetí vytvářela jednoduchá kompoziční schémata, v nichž variovala geometrizované motivy čtverce, kruhu a kříže. Vznikly tak jakési osobní mandaly, které vypovídají o jejím vnitřním duševním rozpoložení.

3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

V cyklu autorka výrazně neobměňuje kompozici, používá jeden zvolený motiv, o to víc pak experimentuje s formálními prostředky. Diplomantka hledá různé možnosti, zkouší rozličné postupy...Od klasické akrylové štětcové malby postupně přechází k malbě špachtlí, zkouší různé strukturální a barevné

efekty. Snaží se aby formální výraz jejích maleb podpořil jejich snový obsah.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Teoretická část DP je spíše kompilátem, v němž autorka osvětluje své pojetí a vnímání tématu a jeho možné interpretace. Přes drobné formální nedostatky, nejasně uváděné citace (např. 3, 8) je text logický, psaný v odpovídajícím formálním stylu, má náležité přílohy. V obsahu bych preferoval rozšíření textu v pasážích, které se týkají popisu vzniku a interpretace jednotlivých obrazů. K didaktické části nemám vážné výhrady.

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Diplomantka ve své praktické práci dokázala zúročit nabyté zkušenosti, navíc se je snaží díle rozvíjet, nebojí se experimentovat. Výraz jejích maleb je současný, barevně kultivovaný, přesvědčivý ve formě i obsahu.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě (max. 3):

7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum:

8. 5. 2012

Podpis:



Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

*) Nehodící se škrtněte