

Pro fanoušky rapu od fanoušků rapu

Text: **Vojtěch Tulek,**

Fakulta ekonomická

Ilustrace: **Karolína Balogová,**

Fakulta designu a umění

Ladislava Sutnara

Píšeme pouze o hudbě, která nás baví, a oproti jiným českým médiím jdeme do naprosté hloubky a opravdu doporučujeme hudbu, kterou nezná každý.

Asi tak by se dal představit web Sudetyraport, který jsem spolu s dvěma kamarády začal tvořit zhruba před třemi lety. Nejdříve jsme fungovali pouze na Instagramu, ovšem loni v srpnu jsme spolu s naším webmasterem a překladatelem konečně spustili plnohodnotný web, kompletně v češtině a v angličtině. Co na webu najdete a v čem se lišíme od konkurence?

Rap momentálně patří mezi nejposlouchanější hudební žánry, nás ale vždy mrzelo, že valná většina médií, zejména těch českých, klouže pouze po povrchu. Rap se větví do nespočtu subžánrů a slouží jako perfektní platforma pro lidi z různých míst, s odlišnou historií a jedinečnými příběhy, jež mohou být komplexním a unikátním způsobem, ideálně bez špetky glorifikace přetaveny do hudby. Naším cílem je dostávat na výslunní projekty, jež mezi mainstreamovými alby neprávem zapadnou. A že by to byla zatracená škoda. Zaměřujeme se tedy na rapovou hudbu, kterou pečlivě sledujeme a posloucháme, a našim čtenářům se snažíme předat pouze tu nejlepší.

Každé pondělí přinášíme Rapový týdeník, kde shrneme ty nejzajímavější novinky z americké i lokální scény a vypíchneme nejlepší desky a videoklipy, jež daný týden vyšly. Každý týden doporučíme okolo dvaceti desek, které jsme vybrali ze zhruba dvojnásobného počtu. Doporučujeme jak světoznámé umělce, tak rapery, jež mají maximálně několik desítek posluchačů. Na širokém spektru si dáváme opravdu záležet, v každém týdeníku najdete mrazivý nekompromisní rap, rap s prvky jazzu,



soulu, R&B, dále poetické, experimentální či konceptuální projekty.

Kromě Rapových týdeníků máme na webu rubriku Album týdne, ve které do detailu rozebíráme nejzásadnější či nejzajímavější desky. V ní nejdetailněji reflektujeme neomezené možnosti žánru, s nimiž nemusí být běžný posluchač obeznámen. Je libo album, jež spojuje rap a malby Vincenta van Gogha, či desku, která je tematicky laděna do Homérový Odyseji a život v chudinských čtvrtích v New Yorku ožívuje skrze slavný epos?

Na webu najdete i masivní žebříčky a pečlivě poskládané Spotify playlisty. Obsah samozřejmě plánujeme nadále rozšiřovat, první novinkou na pořadu dne budou rozhovory s interprety. Naší hlavní snahou je vytvořit nejlepší možný web pro fanoušky rapu od fanoušků rapu. S interprety s respektem komunikujeme, někteří nám posílají své projekty a my se to nejlepší z našeho oblíbeného žánru snažíme předat dále.

**Pro nový pohled na svět rapu navštivte
www.sudetyraport.com.** ●

PLANETARIUM

→ do 2. dubna, DEPO2015

Galerie GAFA, která v loňském roce rozšířila kreativní zónu DEPO2015, je novým výstavním prostorem Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara. Každý měsíc poskytuje prostor pro prezentaci autorských prací svých studentek a studentů. Tentokrát zve na výstavu barevných linorytů PLANETARIUM běloruské umělkyně, jejichž autorka Darya Baravik tvoří pod pseudonymem Dardanella. Výstavu věnovala vztahu mezi vesmírem a člověkem, k vidění jsou obrazy a grafická díla, která ukazují kosmickou sílu a rozmanitost. Dardanella je studentkou třetího ročníku ateliéru Kniha a tvarování papíru na Sutnarce. ●

PLZEŇSKÝ MAJÁLES

→ 13. května,

Plochá dráha Bory

Tradiční studentská oslava se po loňské premiéře znovu vrací do areálu ploché dráhy v sousedství kampusu Západočeské univerzity. Organizátoři v době uzávěrky tohoto čísla potvrdili vystoupení Tomáše Kluse, Pokáče, Rybiček 48, Wohnoutu, zahrají Mirai nebo Horkýže Slíže, dorazí také Viktor Sheen, Calin, Stein27 nebo Grey256. Volba krále nebo královny je samozřejmostí, stejně jako majálesové svatby a další oblíbené studentské kratochvíle. Vstupenky seženete na plzenskymajales.cz. ●

SLAVNOSTNÍ KONCERT K ZÁVĚRU AKADEMICKÉHO ROKU 2022/2023

→ 17. května,

katedrála sv. Bartoloměje

Plzeňská katedrála sv. Bartoloměje bude opět hostit koncert, který předznamená konec aktuálního akademického roku. Jak je zvykem, o program se postará soubor Consortium musicum při Fakultě pedagogické společně s komorním sborem Kolegium pro duchovní hudbu. Zazní velkolepá skladba Missa in D od předního českého skladatele raného klasicismu Františka Xavera Brixiho (1732–1771), kterou doplní Brixiho motet Da pacem Domine s modlitbou za mír a uklidnění mezinárodní situace. Na koncertním programu se budou podílet studenti a doktorandi katedry hudební kultury. ●

INOVOJEME PLZEŇ

→ 2.–3. června, areál TechTower

Festival pro inovátory, největší akce tohoto typu v Plzeňském kraji, se letos uskuteční v nově zrekonstruovaném areálu technologického parku TechTower. Těšte se na expozice z oblasti umělé inteligence, autonomního řízení, elektromobility, robotiky a dalších inovací nejen od regionálních firem. Chybět nebudou ani projekty a výzkum z univerzitního prostředí a bohatý doprovodný program. První festivalový den bude od 8 do 14 hodin určen školám a firmám, druhý od 10 do 18 hodin veřejnosti. Pro podrobnosti sledujte web inovujemeplzen.cz. ●