



Hodnocení bakalářské práce oponentem

Název práce:	Image Enhancement Methods and Implementation in MATLAB		
Student:	Alaa KASSAB	Std. číslo:	E11B0427P
Oponent:	Ing. Jaroslav Fiřt, Ph.D.		

Kritéria hodnocení práce oponentem	Max. body	Přidělené body
Splnění zadání práce (posuzuje se i stupeň kvality splnění)	25	12
Odborná úroveň práce	50	15
Interpretace výsledků a jejich diskuze, příp. aplikace	15	7
Formální zpracování práce, dodržování norem	10	5

Hodnocení obsahu a kvality práce, připomínky:

Bakalářské práce je druhou verzí, kterou jsem měl možnost během posledních dvou a půl měsíce číst. Oproti předchozí verzi došlo k mírnému posunu k lepšímu, ale stále nemám dojem, že se jedná o dobrou práci.

Formálně opět dochází k nejednotnosti použitého písma (mění se velikosti i během odstavců), řádkování a dalších grafických prvků.

Text stále obsahuje dost velké množství překlepů, které jakýkoliv spellchecker musí odhalit (práce je psána v anglickém jazyce, který má kontrolu takřka dokonalou). Proto je zvláštní, že se v práci objeví slova bez anglického významu: fitler, measing colors apod.

Citace stále nejsou dle pravidel, odkazy jsou pouze na celou knihu/zdroj bez uvedení konkrétní strany.

Vytvořenou aplikaci v Matlabu jsem sice neměl možnost odzkoušet, ale podle zdrojových kódů s ní autor nestrávil příliš času. Semestrální práce mívají větší rozsah. Skutečný přínos vlastní odborné práce musí posoudit její vedoucí.

Velmi jsme zvažoval, zda tuto práci doporučit k obhajobě, protože stále nejsem přesvědčen, že kvalitativně odpovídá standardním požadavkům. Nové zpracování kapitoly 4 a přepracování kapitoly 5 nepřineslo zásadní změny v mém pohledu na hodnocení. Proto nechávám výsledné hodnocení stejné jako u předešlé práce a rozhodnutí o průchodnosti na samotné obhajobě studentem.


Dotazy oponenta k práci:

1. Na straně 18 uvádíte způsob realizace negativu pro data v šedé škále. V příkladu (obrázku) je ale invertován negativ v barvě - RGB. V čem se liší nebo jak se realizuje plně barevný negativ od šedoškálového?

2. Proč je RGB model aditivní? Vysvětlete rozdíl mezi aditivním a subtraktivním barevným modelem. (kapitola 4.1.1)

Bakalářskou práci hodnotím klasifikací **nevyhovuje** (podle klasifikační stupnice dané směrnicí děkana FEL)

Dne: 2.9.2012


.....
podpis oponenta práce