

FAKULTA PEDAGOGICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury  
Chodské nám. 1, 301 00 Plzeň  
Tel.: 377 636 470, 377 636 471  
e-mail: janaramb@kvk.zcu.cz

## Protokol o hodnocení bakalářská práce

**Název práce:** Historie porcelánek v Cechách (vznik, znárodnění, stagnace, privatizace)

**Práci předložil(a) student(ka):** Barbora Herzánová

**Studijní obor:** Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

### Posudek vedoucího práce

**Práci hodnotil(a):** MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

#### 1. Cíl práce

Autorka měla za úkol zmapovat historii porcelánové výroby na území Cech s přihlédnutím ke krajinným a historickým podmínkám.

#### 2. Obsahové zpracování

Diplomantka svým poctivým přístupem ke sběru veškerého materiálu a s přihlédnutím ke zmapování aktuálního stavu historicky nejstarších porcelánek v Cechách obohatila dostupnou literaturu o zatím nepublikované informace.

#### 3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

V úvodní části popisuje vznik a výrobu porcelánu ve světě. Dále pokračuje popisem zásadních evropských středisek výroby kameniny a hlavně porcelánu, aby vzápětí přešla k zásadní kapitole své bakalářské práce, tj. k výrobě porcelánu v Cechách. V této části si všímá hlavních center výroby v severozápadních Cechách a výčet doplnuje o historický vývoj pražské porcelánky. Vhodně zvolenými ukázkami ilustruje charakteristickou výrobu a drobné, či zásadní rozdíly ve výrobním sortimentu jednotlivých porcelánek. Zásadní je vždy závěr jednotlivých kapitol, kde je popsán osud továren na výrobu porcelánu po roce 1989.

#### 4. Formální náležitosti

Po formální stránce nemám zásadní připomínku k bakalářské práci sl. Herzánové.

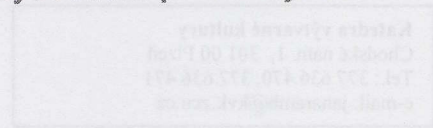
## 5. Stručný komentář hodnotitele

Autorka prokázala mimořádný zájem o zadané téma. V průběhu práce na své BP nelenila navštívit archivy jednotlivých výrobců a při psaní textu uplatnila postřehy a vzpomínky výtvarníků a designérů, působících v oboru.

## 6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

## 7. Navrhovaná známka

Výborně



# Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Historie porcelánek v Čechách (vznik, znárodnění, stagnace)  
(přehled)

Práci předložil(a) student(ka): Barbora Herzánová

Studijní obor: Vizualní kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucího práce

Práci hodnotil(a): Mgr. et Mgr. Stanislav Poláček

1. Cíl práce

Autorka měla za úkol zmapovat historii porcelánové výroby na území Čech a přehledně je krajině a historickým podmínkám.

2. Obsahové zpracování

Diplomantka svým počtvým přístupem ke sporné veškeré množství a přehledně je zmapování aktuálního stavu historicky nejstarších porcelánek v Čechách opodstatnila dostupnou literaturou a zatím nepublikovanými informacemi.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i formální složky práce

V úvodní části popisuje vznik a výrodu porcelánu ve světě. Dále pokračuje popisem

Datum: 27. 8. 2012 Podpis: *PT. Poláček*

V této části se věnuje hlavně vývoji porcelánu v severozápadních Čechách a vývoji  
doplňuje o historický vývoj pražské porcelánky. Výhodně zvolenými ukázkami ilustruje  
charakteristickou výrodu a drobné, či zásadní rozdíly ve výrobním sortimentu  
jednotlivých porcelánek. Zásadní je vždy závěr jednotlivých kapitol, kde je popsán  
osud továren na výrodu porcelánu po roce 1989.

4. Formální náležitosti

Po formální stránce nemá zásadní připomínku k bakalářské práci sl. Herzánové.