



FAKULTA PEDAGOGICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury  
Chodské nám. 1, 301 00 Plzeň  
Tel.: 377 636 470, 377 636 471  
e-mail: janaramb@kvk.zcu.cz

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: Fimfárum – soubor ilustrací**

**Práci předložila studentka: Markéta Šestáková**

**Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání**

### Posudek vedoucího práce

**Práci hodnotil: Mgr. Jan Souček**

#### **1. Cíl práce**

(uvedte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem této práce bylo vytvořit soubor ilustrací a zadané prvky designu pro knihu Jana Wericha Fimfárum. Studentka předkládá praktickou práci, která svým rozsahem i obsahem naplnila cíl stanovený zadáním.

#### **2. Obsahové zpracování**

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Autorka zpracovává téma, které je ve výtvarném umění, především v ilustraci a v animovaném filmu, mnohokrát zpracováváno vynikajícími umělci. Přesto studentka nepodlehla nabízejícím se vzorům a vytvořila si velmi originální a osobitou koncepci, která vychází z její tvůrčí invence a je založena na principu hry a výtvarné nadsázky. Tím velmi svébytně tlumočí podstatu literární předlohy.

#### **3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce**

V základní formě pracuje autorka s klasickou černobílou lineární kresbou, která sama o sobě má osobitý a působivý výraz. Vlastní ilustrace pak studentka transformuje do motivu dětské skládačky a ve stránce komponuje s univerzálně používanými grafickými a typografickými prvky. Vzniká tak efektní výtvarná forma, která je přitom účelná, přehledná, zábavná, navíc vhodně koresponduje s charakterem textu.

V analogickém formálním stylu jako u ilustrací a kompozice sazebního obrazce, pak autorka utváří i další grafické složky knihy – přebal, předsádku a titulní list.

#### 4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

S obdobným osobitým nadhledem autorka vytváří i doprovodnou textovou část. Ta dokumentuje jak o své práci přemýšlí, jak koncepčně pracuje. Text je přehledný, čtivý, věcně správný, bez formálních, stylistických a jazykových nedostatků. Obsahuje všechny požadované přílohy.

#### 5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Celou práci považuji za velmi zdařilou. Autorka vytvořila ucelenou, výtvarně originální koncepci knihy, který je přesvědčivě zvládnutá v pojetí i ve své formě.

#### 6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

#### 7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověle):

výborně

Datum: 19. května 2012

Podpis:



Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

\*) Nehodící se škrtněte