



FAKULTA PEDAGOGICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury  
Chodské nám. 1, 301 00 Plzeň  
Tel.: 377 636 470, 377 636 471  
e-mail: janaramb@kvk.zcu.cz

## Protokol o hodnocení Bakalářské práce

**Název práce:** Fimfárum – soubor ilustrací

**Práci předložil(a) student(ka):** Markéta Šestáková

**Studijní obor:** Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

### Posudek oponenta práce

**Práci hodnotil(a):** MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

#### 1. Cíl práce

Sl. Markéta Šestáková měla za úkol vytvořit cyklus autorských ilustrací ke knize Fimfárum Jana Wericha. Úkol považuji za splněný.

#### 2. Obsahové zpracování

Je velmi obtížné nalézt výtvarně mimořádné a originální, přitom veskrze vlastní řešení úkolu, který před vámi řešili takoví ilustrátoři jako Martin Velíšek, nebo jedna z největších osobností české ilustrace pro děti Jiří Trnka. Takovou startovní pozici měla sl. Šestáková. Nutno však zdůraznit, že obstála velmi dobře.

#### 3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Ilustrace jsou vytvořeny pomocí fixů, které umožňují buď jednoduchou linii, nebo šrafovanou plochu. Pomocí těchto základních prvků vytvořila autorka veškeré ilustrace pro celou knihu. Originální ovšem je finální podoba ilustrací, která spočívá na principu všem známé posuvné skládky, kdy je obraz rozdělen do libovolného počtu čtverců, v tomto případě pouze čtyř a výsledný obraz je na libovůli každého jak zůstane dokončen. Zajímavý hravý prvek dle mého názoru vhodně doplňuje bohatost jazyka samotné knihy. Každá takto vzniklá ilustrace obsahuje jeden čtverec zaplněný červenou barvou. Spolu se stránkováním a přebalem knihy tvoří jednotnou grafickou úpravu knihy, která byla rovněž autorčiným úkolem.

#### 4. Formální náležitosti

Po formální stránce nevykazuje textová část zásadní nedostatky.

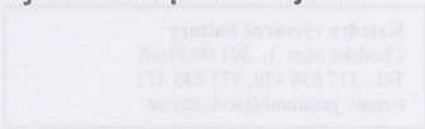
**5. Stručný komentář hodnotitele**

Na BP sl. Šestákové oceňuji poctivý přístup, kreativní myšlení a především originalitu řešení. BP hodnotím známkou ..

**6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě**

**7. Navrhovaná známka**

Výborně



**Protokol o hodnocení  
Bakalářské práce**

Název práce: Finitum – soudor životní

Práci předložil(a) student(ka): Markéta Šestáková

Studijní obor: Vizualní kultura se zaměřením na výtvarání

Provedek oponenta práce

Práci hodnotil(a): Mgr. et Mgr. Stanislav Poláček

1. Cíl práce

Sl. Markéta Šestáková měla za úkol vytvořit cyklus autorských ilustrací ke knize Finitum Jana Wenhona. Úkol považuju za splněný.

2. Obsahové zpracování

Je velmi obtížné nalézt výjimečně mimořádné a originální přílohy veskrze vlastní řešení úkolu, který před vámi řešili mnozí ilustrátoři jako Martin Velíšek nebo jedna z největších osobností české ilustrace pro děti Jiří Trnka. Takovou stavbu pozici měla sl. Šestáková. Někdo však zůstal, že obdržela velmi dobré

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i tematické složky práce

Ilustrace jsou vytvořeny pomocí tisku, které umožňují být jednoduchou formou šatovanou plochou. Pomocí těchto základních prvků vytvořila autorka veskrze ilustrace pro celou knihu. Ohlédnutí dáváme je finální podobu ilustrací, které speciálně na principu všem známé střížanky, kdy je obsah rozdělen do libovolného počtu částí, v tomto případě pouze čtyř a výtvarný obsah je na sílově každého jak zvláště dokončen. Zajímavý prvý přívěs dle mého názoru vhodné doplňuje dostatek zajímavé knihy. Každá část vztahuje ilustrace obsažené jeden či více zaplněných čarovanou barvou. Spolu se stránkováním a přebíháním knihy tvoří jednotnou grafickou úpravu knihy, která byla rovněž autorčiným cílem.

Datum: \_\_\_\_\_

Podpis: \_\_\_\_\_