



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Chodské nám. 1, 301 00 Plzeň
Tel.: 377 636 470, 377 636 471
e-mail: janaramb@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Večer u nás doma v průběhu celého roku

Práci předložil(a) student(ka): Klára Skalová

Studijní obor:

Posudek vedoucího práce

Práci hodnotil(a): MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

1. Cíl práce

Cíl zadání vytvořit soubor dvanácti maleb na téma „Večer u nás doma“ sl. K. Skalová splnila.

2. Obsahové zpracování

Autorka řešila naplnění zadání své bakalářské práce jako zachycení každodenních banálních situací (čtení knihy, odpočinek, práce nebo zábava u počítače, sprchování) s důrazem na zachycení nálady, většinou dokreslené dopadem umělého osvětlení na zobrazovanou postavu. Právě důraz na barevnost spolu s monumentální formou je charakteristický a opakující se prvek ve všech obrazech. Sériovost takového přístupu jen umocňuje dojem všednosti, pravidelnosti určitých situací, ale zároveň pocit klidu a jistoty, kterou dopřává večerní návrat domů.

Sl. Skalová nevyjadřuje ve svých obrazech obavy, neklid, depresivní stavy nebo dokonce existenciální nálady. Naopak volbou barevné škály, důrazem na výběr pohodové atmosféry a zachycením dané situace vypovídá o harmonickém zázemí (viz. např. obraz Babiččina náruč).

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Schéma obrazů se nemění, autorka volí ve všech případech zobrazení figury na tmavém nekonkrétním pozadí, které má naznačit mělkost prostoru vymezeného dopadem kužele umělého světla. Z tohoto neutrálního pozadí se vynořuje jedna, dvě nebo maximálně tři postavy (častěji spíš půlfigury) s opakujícím se důrazu na robustní modelaci. Pozorujeme-li jeden obraz za druhým, zjistíme, že se v obrazech sl. Skalové vlastně nic významného neděje, vnímáme důvěrně známé situace ale

zároveň je nám nenásilně předkládána vzácnost takové pohodové atmosféry (viz. text str. 17 „kdy naposledy nám bylo takhle krásně, když jsme mohli být schouleni v babiččině náručí“) zachycené v předložené bakalářské práci.

4. Formální náležitosti

Průvodní zpráva vykazuje drobné stylistické i jazykové nedostatky. Cením si autentické a upřímné výpovědi v obsahovém rozboru jednotlivých maleb.

5. Stručný komentář hodnotitele

V předloženém souboru dvanácti maleb bych zvláště vyzdvihl obrazy Odpočinek, Ve sprše, U počítače a Hráči karet, které považuji za velmi zdařilé.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

7. Navrhovaná známka

Výborně

Datum:

Podpis: