

POSUDEK KONZULTANTA NA DIPLOMOVOU PRÁCI

Jméno a příjmení autora diplomové práce: Eliška Truhlářová

Název diplomové práce: Autorské právo v internetových médiích

Konzultant diplomové práce: JUDr. Pavla Tloušťová, MBA, Ph.D.

Diplomová práce byla v souladu s pokynem děkana č. 23D/2011 ze dne 2. 8. 2011, kterým se stanoví postup při ověřování originalnosti vysokoškolské kvalifikační práce, prověřena antiplagiátorským programem THESES, který vykázal shodu diplomové práce s jinými díly 14 %.

	Hodnotící kritérium:	Splňuje:	Splňuje částečně:	Nesplňuje:
1.	Vhodnost struktury DP ve vztahu k zvolenému tématu a soulad zadání DP s jejím obsahem:	x		

Zdůvodnění:

Diplomantka si vytknula za cíl věnovat se ve své diplomové práci autorskému právu v internetových médiích. Práce je sepsána na 65 stranách textu včetně úvodu, závěru, cizojazyčného resumé, seznamu zkratk, seznamu použité literatury a zdrojů. V úvodní kapitole se diplomantka zabývá pojmem a dělením médií. V další části DP je popsána historie autorského práva, dělení na autorská práva osobnostní a majetková. Diplomantka též rozebírá licenční smlouvu jako závazkový vztah obsahující oprávnění užívat autorského díla udělené autorem díla nabyvateli licence.

V další části DP je obsažena stěžejní část týkající se autorského práva v internetových médiích, užití díla prostřednictvím internetu, stahování i sdílení autorských děl včetně české a mezinárodní právní úpravy. Práce obsahuje detailní interpretaci evropských směrnic o autorském právu na jednotném digitálním trhu schválených Evropským parlamentem a Radou EU v roce 2019 a procesem jejich transpozice do českého, francouzského a italského právního řádu.

Svým obsahem je diplomová práce zcela souladná s jejím zadáním.

Předložená práce svým obsahem odpovídá požadavkům na rozsah diplomových prací dle Vyhlášky děkana FPR č. 53D/2021, o státní závěrečné zkoušce - obhajoba diplomové nebo bakalářské práce, v níž je stanoven minimální přípustný rozsah na 50 normostran. Podle této vyhlášky musí obsahová struktura práce odpovídat zvolenému tématu, což diplomantka splnila.

2.	Přiměřenost použité metody zpracování:	x		
-----------	--	----------	--	--

Zdůvodnění:

Diplomová práce je zpracována od obecné právní úpravy autorského práva k speciální úpravě autorského práva na internetu, jak teoreticky, tak s dopadem do praxe. Práce je členěna na dílčí kapitoly, jimž odpovídá i samotný text práce.

FAKULTA PRÁVNICKÁ ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY V PLZNI
Katedra obchodního práva

3.	Orientace v právní úpravě a úroveň práce s ní	x		
<u>Zdůvodnění:</u> Ve své práci diplomantka prokázala slušnou orientaci v platné právní úpravě, často uváděla své vlastní právní závěry na rozebírané právní otázky.				
4.	Práce s právními prameny a judikaturou:		x	
<u>Zdůvodnění:</u> Diplomantka ve své práci dobře pracuje s příslušnými domácími, evropskými i dalšími zahraničními právními prameny, avšak bez relevantní judikatury.				
5.	Využití domácí a zahraniční literatury a práce s ní:	x		
<u>Zdůvodnění:</u> Diplomantka využívá dostupnou domácí i zahraniční literaturu.				
6.	Formální náležitosti DP (jazyková úroveň zpracování, odborná kvalita, členění a formální úprava textu, správnost citací, bibliografických odkazů v textu, seznam použité literatury, rozsah):		x	
<u>Zdůvodnění:</u> Práce je odborně dobře zpracována. Z pohledu jazykové úrovně zpracování a formální úpravy textu však práce obsahuje nevhodné obraty i pravopisné chyby - např. na str. 11 opakující se „je“ i neformální vyjadřování „je jasné“, na str. 12 „se dá“, na str. 13 zahájení věty spojkou „že“, věty opakovaně končící několika tečkami – str. 16, 23, 27, věty končící bez tečky např. na str. 26 i nevhodné obraty např. na str. 27 „Náš právní systém je založen na tom kontinentálním, který...“, na str. 39 „Článek se dostala nějaká podpora...“, na str. 42 věta „Je povinnost omezena“.				
7.	Hodnocení závěrů a přínosnosti práce	x		
<u>Zdůvodnění:</u> Práce je zvoleným tématem aktuální pro dnešní dobu, jenž je charakteristická užitím i sdílením autorských děl na internetu včetně častého porušování autorských práv v online prostředí.				
8.	Otázky položené k obhajobě:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uveďte právní názor k případu, kdy na internetu sdílela osoba dílo jiného autora. – viz článek 5.3 DP. 2. Kde jsou vyjmenované výjimky uvedené na konci článku 5.3.1.1 DP? 3. Jakým směrem by se do budoucna měla ubírat právní úprava autorského práva v internetových médiích? 				

FAKULTA PRÁVNICKÁ ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY V PLZNI
Katedra obchodního práva

Závěr:

Předloženou DP k obhajobě:	doporučuji
Navrhují klasifikaci DP:	velmi dobře

V Plzni, dne 5.5.2023

JUDr. Pavla Tloušťová
Tloušťová
MBA, Ph.D.

Digitálně podepsal
JUDr. Pavla Tloušťová
MBA, Ph.D.
Datum: 2023.05.09
12:24:50 +02'00'

JUDr. Pavla Tloušťová, MBA, Ph.D.