

Z Á P A D O Č E S K Á U N I V E R Z I T A V P L Z N I
F a k u l t a f i l o z o f i c k á
K a t e d r a g e r m a n i s t i k y a s l a v i s t i k y

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucí)

Práci předložila studentka: Kateřina LIPKANOVÁ
Název práce: Ruský režisér Nikolaj Lebeděv a jeho film Norimberk

Hodnotila: Mgr. Bohuslava Němcová, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Hlavním cílem bakalářské práce bylo představit nový ruský film Norimberk (Нюрнберг, 2023) ruského režiséra Nikolaje Lebeděva. Premiéra filmu byla z důvodu pandemie několikrát odložena, nakonec se uskutečnila 2. března 2023. Bakalářská práce zpracovává tedy kinematografické dílo, které je jedním z nejzásadnějších v ruské kinematografii za rok 2023. Kromě toho si autorka práce kladla za cíl představit i další literární a filmová díla, která Norimberský proces zobrazují. Cíl práce byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh):

Předkládaná bakalářská práce se skládá z úvodu, čtyř kapitol, závěru, seznamu použité literatury a elektronických zdrojů a dvou resumé. Autorka se nejprve stručně věnuje Norimberskému procesu obecně a poté se zaměřuje na dvě knihy ruského autora Aleksandra Zvjaginцева (На веки вечные, И воздастся вам ...) a na knihu Nuremberg face a l'Histoire, jejímž autorem je francouzský historik François Delpla. Kromě stručného představení autorů uvedených knih a shrnutí obsahu děl je součástí bakalářské práce i subjektivní hodnocení těchto knih. Z filmové tvorby byly vybrány dva filmy, které zobrazují události spojené s Norimberským procesem, a sice americký film Norimberský proces (Jungement at Nuremberg, 1961) a ruský seriál Контригра (2011). Čtvrtá kapitola bakalářské práce je věnována samotnému ruskému režisérovi Nikolaji Lebeděvovi, následná pátá kapitola potom samotnému filmu Norimberk. Do bakalářské práce byla zařazena i podkapitola, obsahující komentáře režiséra k filmu z interview, která proběhla před premiérou filmu i po ní.

Součástí práce je i shrnutí výsledků průzkumu, jehož cílem bylo zjistit povědomí respondentů o Norimberském procesu obecně a také to, zda respondenti znají ruského režiséra Nikolaje Lebeděva a některé jeho filmy a ruského spisovatele Aleksandra Zvjaginцева a některá jeho literární díla. Ankety, která byla uveřejněna na sociálních sítích „Instagram“ a „Vkontakte“, se zúčastnilo 50 respondentů.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Bakalářská práce je psána v ruském jazyce. Jazykový projev je až na několik drobných připomínek bez závažných nedostatků. Ojedinele se objevují nedostatky v interpunkci, a sice v psaní čárky před spojkou „и“ či použití hovorové předložky „про“ po slovesech *рассказывать, говорить* (...интервью с режиссёром, в котором он говорит про фильм. – str. 5,... рассказывая про свои страхи ... – str.13, ... и рассказывает про свой план ... – str. 18,), či jiné drobné chyby (*три подсудимые* – с. 20).

Odkazy na literaturu v samotné bakalářské práci jsou uváděny v souladu s požadavky na bakalářské práce na FF ZČU v Plzni. Rovněž bibliografické údaje v seznamu použité literatury a elektronických zdrojů jsou uváděny správně a odpovídají státní normě ISO 690:2011.

Formální úprava práce odpovídá požadavkům, předepsaným na FF ZČU. Práce je vypracována velice pečlivě a její formální úprava je bez jakýchkoli nedostatků.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Téma bakalářské práce je aktuální a bakalářská práce působí velice dobrým dojmem, jak z hlediska obsahového, tak i formálního zpracování, což svědčí o pečlivém přístupu studentky a jejím zájmu o zpracovávané téma.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Pokuste se porovnat film a román, na základě kterého byl film Norimberk natočen. Lze ve filmu najít podstatné rozdíly oproti literární předloze?
2. S jakým ohlasem se film setkal u ruských diváků?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):

v ý b o r n ě

Datum: 17. 5. 2023

Podpis: