

Průběh obhajoby bakalářské práce:

název práce: Filozofické aspekty v audiovizuálním díle - časový rozměr

vedoucí práce: Mgr. Jan Kastner navrhovaná známka → velmi dobře

oponent práce: Mgr. Jana Rostocilová navrhovaná známka → Dobře

Příběh:

• student předložil záměr práce a následně její obsah
 • student reagoval na dotazy poroty o zmiňtí síle a kloubně reflektovaného problému.

- Byly přičteny posudky vedoucího a oponenta práce (veloucí) náměty: síle tématu

- otázky: jak lze pochopit používání (autorem) pojem - syntetický čas
 (paměťové zkratky komise)
 náměty: hlavní téma práce řešeno „pouze na pěti“ stránkách
 → student reagoval na zmiňované podmínky

- obsah práce není v dostatečném souladu s názvem.

- některou kapitolu je nutno rozšířit (dopravit) v souladu s námětkami v posudcích

Klasifikace:

..... vyhoví

Datum obhajoby: 5. září 2012

Krejčík

.....
podpis zkoušejícího