

## Posudek diplomové práce

Diplomantka: Martina Vachušková

Název práce: Notářská veřejná listina v českých zemích (historie a současnost)

Oponentka: JUDr. Mgr. Vendulka Valentová, Ph.D.

Diplomantka Martina Vachušková se ve své diplomové práci zaměřila na problematiku činnosti notáře při sepisování veřejných listin z pohledu historie a současnosti. Tato diplomová práce se zařadila mezi skupinu diplomových prací, které jsou na Katedře právních dějin věnovány výkonu notářské praxe, kdy autoři prací s touto danou tematikou se sice později zaměřují na problematiku platné právní úpravy, ale samozřejmě čerpají a věnují se i historickému vývoji této profese.

Diplomantka se zhostila svého úkolu dobře. Prokázala jak znalosti z historie notářství, tak i platné právní úpravy. Při zpracování dané problematiky autorka vycházela ze studia zákonných úprav, použila vhodný výběr literatury, odborných článků, soudní judikatury i internetových zdrojů. Při zpracování předložené diplomové práce diplomantce jistě pomohla její pracovní pozice ve funkci notářské tajemnice, kterou vykonává od roku 2021.

Diplomová práce je rozdělena kromě úvodu a závěru do čtyř zásadních kapitol.

Kapitola druhá (resp. první) se čtenáři snaží přiblížit pojem veřejné listiny, její charakteristické rysy a odlišnosti od soukromé listiny, přičemž zde autorka ke svému výzkumu využila poznatky z oblasti diplomatiky, paleografie a pomocných věd historických. Např. dílo významného českého historika a archiváře Ivana Hlaváčka. Autorka osvětluje postavení veřejné listiny v českém právním řádu a poukazuje na souvislosti veřejné listiny s notářstvím jako tzv. prodloužené ruky státu.

Třetí (resp.) druhá kapitola obsahuje stať, ve které diplomantka popisuje dějiny notářství jako povolání od nejstarších dob do její současnosti. Popisuje vývoj notářství od původních písařů nejstarší doby až do roku 1992. Autorka se historické části věnuje s velkým nasazením a tím velice celou diplomovou práci obohacuje.

Čtvrtá (resp. třetí) část diplomové práce je zaměřena již na samotnou charakteristiku platné právní úpravy v ČR, kde se autorka věnuje zpočátku zejména postavení notáře v ČR, rozebírá veškeré povinnosti, které notář ke svému klientovi má, provádí analýzu základních pojmů, které souvisejí s touto právní profesí. Dále se velice podrobně, zejména popisně, zaměřuje na listinnou činnost notáře. Velice vhodně uvádí diplomantka v tomto úseku i své názory a postřehy, což je velice přínosným doplňkem této práce.

Kapitola pátá (resp. čtvrtá) je nejvíce obsažná, diplomantka se v ní soustřeďuje na činnost notáře při sepisování veřejných listin. Toto téma je následně členěno do několika podkapitol, které pojednávají o velmi pestré agendě notáře. Tato kapitola je obohacena informací o trestněprávní ochraně, která je ze strany státu poskytována veřejným listinám a autorka se zaměřuje i na možná rizika jejich zneužití a využívá zde k tomu i příklady z praxe, příslušnou judikaturu, neboť falzifikování má své historické kořeny.

V závěru diplomantka shrnuje svůj výzkum, kde mimo jiné uvádí i své vlastní postřehy, postoje a názory na stávající platnou právní úpravu. Práce obsahuje anglické resumé. Součástí vydařené diplomové práce jsou i obrazové přílohy.

Ve své práci diplomantka dokázala, že umí dobře pracovat jak s literaturou, tak i s prameny, o čemž svědčí bohatý poznámkový aparát. Je však na škodu, že diplomantka nepracovala také s cizojazyčnou literaturou a neprovedla např. srovnání činnosti notáře v rámci sepisování veřejných listin s některými ze států EU. Tato případná komparace by práci jistě obohatila.

Práce je psaná přehlednou formou, diplomantka dodržela všechny normou předepsané náležitosti. Předložená diplomová práce prošla kontrolním systémem Thesis s výsledkem shody 6%.

S ohledem na shora uvedené skutečnosti doporučuji diplomovou práci k obhajobě a navrhuji známku výborně.

Otázky k obhajobě:

1. Období tzv. státního notářství
2. Notářské zápisy o osvědčení právně významné skutečnosti nebo prohlášení

V Plzni dne 5.5.2023

JUDr. Mgr. Vendulka Valentová, Ph.D.