



FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra filozofie

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): bakalářská

Posudek (co se nehodí, škrtněte): vedoucího

Práci hodnotil(a) (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě): Mgr. Zdeňka Míchalová, Ph.D.

Práci předložil(a): Lucie Sýkorová

Název práce: Architektonické dědictví v západních Čechách (profánní stavby) – Historie stavby městského divadla J. K. Tyla v Plzni

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem bakalářské práce Lucie Sýkorové bylo monograficky zpracovat významnou architektonickou památku – neorenesanční budovu divadla J. K. Tyla v Plzni. Tento cíl autorka díky systematickému přístupu a pečlivé rešerši beze zbytku naplnila.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Autorka dala své práci logickou strukturu, kdy postupuje od historických souvislostí předcházejících výstavbě samotné budovy a přehledně představuje divadelní činnost a její zázemí ve městě ve druhé polovině 19. století. Následuje vylíčení průběhu architektonické soutěže, realizovaného návrhu Antonína Balšánka a dále samotného průběhu výstavby budovy. Dále autorka popisuje vnější i vnitřní dekorace, přičemž stručně představuje i zúčastněné umělce a na závěr představuje rozsáhlou památkovou obnovu budovy, která proběhla v 80. letech 20. století. Podkladem pro pečlivé zpracování dějin stavby a jejího uměleckého vybavení byla rozsáhlá archivní rešerše ve fondech Národního památkového ústavu, Archivu města Plzně a archivu samotného Divadla J. K. Tyla a také rešerše dobového tisku. V tomto směru má práce nesporný badatelský přínos.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Z jazykového hlediska je práce v pořádku, odkazy na zdroje jsou uvedeny dle jednotné citační normy. Práce obsahuje odkazy k pramenům a obsáhlou obrazovou přílohu, v níž jsou hojně využity archivní materiály. Obrazová příloha vhodně a dostatečně doplňuje text.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Bakalářská práce Lucie Sýkorové ukazuje koncentraci na téma, které bylo zpracované systematicky, přehledně a s velkým zaujetím. Dějiny divadelní budovy jsou zpracovány vzorově – od širšího historického kontextu, přes samotné dějiny výstavby, podrobný popis budovy a jejích dekorací až k novodobým dějinám zaměřeným na památkovou obnovu a restaurování. Práce splňuje všechny požadavky a neshledávám u ní žádné slabší stránky.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Jaký je význam budovy divadla J. K. Tyla v kontextu architektonického díla Antonína Balšánka?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně

Datum:

29. 5. 2023

Podpis: