

Průběh obhajoby diplomové práce:

Mediale Konstruktion eines kulturellen Gedächtnisses: die ‚Sudetendeutsche Zeitung‘ (München) im Vergleich mit der ‚Landeszeitung‘/dem ‚LandesEcho‘ (Prag)

Otázky vedoucího:

1. V závěru podáváte výhled na otevřené výzkumné otázky a navrhuje mimo jiné zkoumat, „jak digitální technologie ovlivňují udržování a uchování kulturní paměti menšin a jak ovlivňují konstrukci identit v menšinových médiích“ (s. 70). Uveďte možné oblasti zkoumání, výzkumné otázky a přístupy k tomuto tématu.

Otázky oponenta:

1. Diskutujete, zda tzv. Benešovy dekrety z bezprostředně poválečného období 1945-1948 hrají ještě dnes roli v česko-německých vztazích, popřípadně jakou. Doložte příklady.
2. Přiblížte a vysvětlete komisi, proč jsou podle vás důležité noviny, které fakticky „reprezentují“ německou menšinu ve státě. Argumentujte a doplňte konkrétní příklady z EU.

Klasifikace: velmi dobře.....

Datum obhajoby: **6. června 2023**