



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: TRENDY, STYL A VIZE - VLASTNÍ TÉMA

Práci předložil student: BcA. Kristina ZÍKOVÁ

Studijní obor a specializace: DU - specializace Fashion design / MgA.

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Doc. akademický malíř Helena Krbcová

1. Cíl práce

Deklarovaný cíl diplomové práce byl formálně i fakticky naplněn. Kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce.

2. Stručný komentář hodnotitele

Diplomantka tak jak je jí vlastní, hledala hlubší význam pro vznik své diplomové práce, se záměrem zdokonalit se během práce a dále se vzdělávat. Jako obvykle pro ni byl vodítkem materiál udržitelný, a to funkční a splňující požadavky pro komfort a pohyb těla. Cílem bylo meziroční využití. Autorka využívá zajímavou rezonující barevnost oranžové a fialové, různé struktury a pro vznik doplňků se věnuje možnostem strojové pletáže, a to její zcela nové technologie na plochem pletacím stroji. Vznikla kolekce volnočasových oděvů a doplňků reagující na módní vývoj se snahou reagovat i na společenskou poptávku. Stěžejním materiálem je Merino vlna a zátěžové partie doplňků jsou řešeny z důvodu kvalitní funkce v kombinaci s propylenovým vláknem.

Nejdůležitější technologií použité v kolekci jsou potisky – technika sublimačního tisku. Zvláštní kapitolu v práci tvoří pletené ponožky a rukavice realizované pomocí zmiňované nové pletací technologie na plochem stroji, kterou v současné době vlastní fakulta elektrotechnická, s níž pracuje naše doktorandka MgA. Adéla Furstová a byla tedy při vzniku pletáže autorce nápomocná.

Autorka diplomové práce sama absolvovala vzdělávací kurz této technologie a programování přímo u firmy, která stroje dodává.

Celá diplomová práce je velice obsáhlá, obsahuje rešerše, množství zkoušek a návrhů, reflektuje osobní zkušenosti.

Zajímavé jsou návrhy potisků, které pro spodní oblečení vyjadřují mapping těla a symbolizují haptické mapování těla odvozené z pozorování a studie nervového systému.

Potisk svrchních oděvů z tužšího oranžového materiálu stylizuje vrstevnice těla. Vše působí výtvarně velmi dobře.

Použité komponenty a zipy jsou funkční, velmi kvalitní od nejlepších světových výrobců a podtrhují futuristický vzhled.

Kolekce obsahuje 6 ucelených streetwearových outfitů s doplňky a pouzdry. Vše je vzájemně kombinovatelné, včetně experimentování se vzory a mísení mužských a ženských prvků. Kolekce je koncipována tak, aby vzhledem k možnostem kombinování a vrstvení oděvů, byla využitelná po celý rok.

Kvalitní rešerše, studium technologií, perfektně zpracované návrhy, množství zkoušek a příprava k realizaci svědčí o perfektní a hluboké studijní práci diplomantky, což jí přineslo jistě mnoho dalšího nového studijního poznání, zkušeností, kontaktů, které bude jistě využívat ve své další již profesionální práci.

Vznikla zajímavá, módní, svěží a futuristicky působící kolekce streetwearového oblečení. Je dokumentována kvalitními fotografiemi.

Jedná se o skvělou diplomovou práci

3. Vyjádření o plagiátorství

Dle mého názoru se nejedná o plagiátorství

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Výborně

Datum: 15. 5. 2023

Podpis: Doc. akademický malíř Helena Krbcová