



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Vizuální podoba didaktických pomůcek k předmětu Výchova ke zdraví

Práci předložil student: BcA. Kristýna DUFKOVÁ

Studijní obor a specializace: GI - specializace GD a digitální média / MgA.

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Doc. akademický malíř Ditta Jiříčková

Cílem diplomové práce bylo navrhnout sadu didaktických pomůcek pro druhý stupeň základní školy, zaměřených na „Výchovu ke zdraví“. Celá práce vznikala v úzké spolupráci s MgA. Jitkou Kučerovou, která působila v procesu formování obsahu a grafického řešení finálních výstupů jako klíčový konzultant. Studentka vycházela z jejich bezprostředních zkušeností odborného pedagoga, který tyto kurzy vede. Uvědomila si správně, že sada výukových pomůcek, které lektorka využívá a jsou zhotoveny ručně, bez profesionální výtvarné erudice, může udělat lépe – graficky čistě, přehledně, esteticky přitažlivě a s potenciálem, aby tyto pomůcky šly průmyslově vyrobit i pro další zájemce.

Didaktické pomůcky mají dvě hlavní složky – hru „Mám se rád“ a sadu karet „Vlastnosti“. Třetí složka je formou plakátu zaměřena na problematiku drogové prevence a nabízí potenciál širšího rozvinutí tohoto tématu v budoucnosti. Předložené plakáty podpoří prezentaci projektu a pomůcek ve školách, kde zaujmou svojí jednoduchostí, která je dobře vidět na obrazových přílohách teoretické práce. Dokáží suverénně upoutat pozornost ve vizuálně přeplněném prostředí školy.

Příprava obsahu, na kterém se studentka spolupodílela, její textové složky, promýšlení, jak graficky téma zpracovat, tak, aby funkčně a esteticky splnila zadání, svědčí o maximální poctivosti a zodpovědnosti autorky. Volba barev, písma, upořádání textů, grafika tvarových prvků, logika hry a způsob začlenění jednotlivých komponent vyžadovalo pečlivost, soustředění, a hluboké porozumění vlastnímu tématu.

Charakter estetického pojetí se opírá o předchozí zkušenosti studentky s úkoly, které realizovala během studia. Diplomová práce je výborným a smysluplným závřením jejího přístupu. Vždy dávala přednost logickému uspořádání informací, doplněných grafickým prostředím. Svoji práci na poli grafického designu vnímala a vnímá jako službu, sebe jako poctivého zprostředkovatele sdělení mezi zadavatelem a divákem.

Závěrem bych ocenila i realizaci finálního prototypu výukové hry a karet, obojí v reálném měřítku, s příjemnou volbou papíru, ve 3D provedení. Teoretická práce pečlivě popisuje proces tvorby zvoleného tématu, je doplněna o přehledné poznámky, obrazový doprovod.

Cíl práce byl splněn, a doufám, že se podaří další realizace didaktických pomůcek tak, aby prakticky sloužily ve výukovém procesu.

Mimo jiné i proto, že může pomoci zvyšovat estetické cítění a vkus u mladistvých.

Práce je originální.

Navrhuji: Výborně

Datum: 7/5/2023

Podpis: Doc. akademický malíř Ditta Jiříčková