

OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2022/2023

Jméno studenta: Linda Takieddinová
Studijní obor: Učitelství pro základní školy, TV - VkZ
Téma diplomové práce: Vliv vnějších informací na vytrvalostní výkon žáků 2. stupě
Typ diplomové práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Karel Švátora

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Předložená práce si klade za cíl zjistit, zda vnější motivační prostředky mohou mít vliv na vytrvalostní výkon žáků 2. stupně ZŠ. Vnějšími motivačními prostředky jsou v tomto případě verbální motivace pedagoga a hudba vlastního výběru.

V teoretické části se autorka věnuje popisu aspektů pohybové aktivity mládeže, v obecné rovině tělesné výchově a jejím aktérům, motorickému vývoji, a motivaci. Za vhodně zařazené považují kapitoly věnující se vztahu běhu a psychiky a vlivu hudby na pohybovou aktivitu.

V kapitole považují informace o prevalenci obezity z roku 2007 a 2010 za poněkud zastaralé. Kapitoly 1.6.1 a 1.7.1 jsou bohužel sepsány zcela bez odkazu na zdroj literatury. Statistické zpracování dat považují za kvalitně provedené, nicméně postrádám posouzení věcné významnosti rozdílů mezi skupinami.

Neoznačená tabulka v kapitole 4.4 zobrazující naměřená data jednotlivých probandů bych doporučil zařadit do příloh.

Zpracování kapitol diskuze a závěr považují za odpovídající úrovni kvalifikační práce.

V práci se vyskytuje menší množství překlepů a formálních nepřesností (prohlášení autora v mužském rodě, názvy kapitoly s malým počátečním písmenem nebo odchylku od zvolené citační normy na str. 17).

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Zaznamenávala jste jaké skladby žáci poslouchali, aby se dali případně dodatečně porovnat jejich parametry?

Jakým způsobem jste posuzovala zjištěné asymetrie při zvážení centrální limitní věty pro případné použití neparametrických metod? Jaká byla hranice pro rozhodnutí o nepoužití neparametrických metod?

Jak se stavíte k bezpečnosti sportování (běhu, cyklistice) s poslechem hudby pomocí sluchátek?

Jak jste se cítila v roli učitele nemotivujícího, s negativním přístupem k žákům?

Dokázala byste uvést nějaká doporučení pro využívání hudby jako motivačního prvku v hodinách TV?

V Plzni, dne 29. 5. 2023

.....
podpis oponenta práce