

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: KOLEKCE REAGUJÍCÍ NA AKTUÁLNÍ VÝVOJ MÓDY A PŘINÁŠEJÍCÍ VLASTNÍ AUTORSKÝ PŘÍSTUP.**

**Práci předložil student: Katarína RUDINSKÁ**

**Studijní obor a specializace: Fashion design**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: Doc. akademický malíř Helena Krbcová**

1. **Cíl práce**

Deklarovaný cíl práce byl formálně i fakticky splněn. Kvalita díla odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ práce.

1. **Stručný komentář hodnotitele**

Autorka vytvořila kolekci tří modelů oděvů a tří textilních kabelek. Osobně se chtěla zaměřit na téma týkající se problematiky ženskosti a souvislostí s jejím společenským prostředím. Uvádí, že se inspirovala „skandinávským stylem“, tedy určitým minimalismem, který pro pohyb ženy v průběhu dne a ve městě. Ve své práci uvádí, že tvorbě předcházelo mnoho rešerší. Právě tyto rešerše a jejich reflexi v díle i v textu postrádám, vlastní úvahy a tvrzení působí povrchně a chaoticky. Z toho vyplývá i nedostatečná koncepce celé kolekce. Samy návrhy modelů jsou sice složitě tvarované, ale postrádají větší invenci, zajímavost v modelaci a vystižení zmiňovaného námětu i souvislostí s aktuálním módním vývojem.

Bohužel není šťastná ani volba materiálů a střihů ke zmiňovanému každodennímu využití.

Zhotovené kabelky působí ze všech hledisek amatérsky. Celkově práce odpovídá svým charakterem spíše středoškolské úrovni.

Předložené fotografie nijak záměr námětu kolekce pozitivně nepodporují.

1. **Vyjádření o plagiátorství**

Z mého pohledu se nejedná o plagiátorství.

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Dobře

**Datum: 11. 5. 2023 Podpis: doc. akademický malíř Helena Krbcová**