

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce	Kniha My Shapes – knižní zpracování povídky Neviditelná Praha od Gustava Meyrinka
Práci předložila student	SCHOLLER Matouš
Studijní obor a specializace	Ilustrace a grafika, specializace Vizuální komunikace
Hodnocení vedoucího práce	
Práci hodnotil	doc. akad. mal. František Steker

1. Cíl práce

Kniha Gustav Meyrink Neviditelná Praha zhotovená ve třech exemplářích je výstupem bakalářské práce Matouše Schollera na téma My Shapes. Student splnil tvůrčí záměr, který odpovídá požadavkům na kvalifikační práci v oboru vizuální komunikace.

2. Stručný komentář hodnotitele

Meyrinkova povídka mu byla scénářem, ze kterého metodami vlastní materiálové modelace, abstraktních tvarů v kombinaci s fotografickými kolážemi a typografií transformoval příběh z přelomu devatenáctého a dvacátého století do časoprostoru dnešní Prahy. Osobitou invencí propojil text, obrazy a řemeslné zhotovení vazby do vizuálně poetické jednoty formy a obsahu.

3. Vyjádření o plagiátorství.

Dílo Matouše Schollera není plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Matouš Scholler ke všem zadáním a úkolům v ateliéru vizuální komunikace přistupoval s tvůrčím elánem, ke kterým hledal nekonveční řešení. Jeho práce a osobní charakter je přínosem do oboru.

Navrhuji známku výborně.

Datum: 29. 5. 2023

Podpis:

Doc. František Steker