

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: SAMOTA**

**Práci předložil student: Denis HOLUB**

**Studijní obor a specializace:** Multimediální design, specializace Užitá fotografie

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: Mgr. Libuše Jarcovjáková**

1. **Cíl práce**

Práce odpovídá deklarovanému cíli po formální i faktické stránce

1. **Stručný komentář hodnotitele**

Denis je zvláštní člověk, obklopuje ho jistá aura tajemství.

Jeho mnohovrstevnatákreativita ho dlouhodobě přivádí k experimentální práci s různými materiály, modeluje s hlíny, vyřezává objekty, kreslí, maluje a píše. Ve své bakalářské publikaci „Samota“ nás na třicetidevíti stranách přivádí do noční městské krajiny.

Nepohybujeme se však v reálné krajině, na konkrétních místech. Denis vykonstruoval novou, magickou skutečnost. Zkoumaná místa a území nám často představuje z perspektivy zvířete, v prostoru kreslí světlem a tak vymezuje oblasti, na které se pak soustředí naše pozornost. Narážíme na bariéry z křoví, hranice z plotů, vodu a jinde abstraktní světelné struktury,dávno už nejsme v městské, plzeňské krajině- jsme v Denisově světě. Denis ve svém textu, který místy působí jako by byl autorem člověk z 19, století („takové cesty jsem si zalíbil…“), mluví o *duchu krajiny.*

Myslím, že to co Denis v krajině hledal, to i našel a dokázal nám svůj svět zprostředkovat. Teoretická práce obsahuje svou stylistikou působí poněkud archaicky, ale vzhledem k Denisově osobnosti mě to ani příliš neruší. Tvůrčím způsobem pracuje s různými inspiračními zdroji, je osobní a poetická, jako je elé Denisovo dílo.

1. **Vyjádření o plagiátorství**

Předložená práce nenese žádné známky plagiátorství a je zcela originální

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Doporučuji práci k obhajobě. Práce je skvělá. Navrhovaná známka VÝBORNĚ

**Datum: 21. 5.2023 Podpis: Mgr. Libuše Jarcovjáková**