

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: MÉDIA A EXPERIMENT**

**Práci předložil student: Veronika ZEMANOVÁ**

**Studijní obor a specializace:** Multimediální design, specializace Nová média

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: MgA. Radovan Kodera**

1. **Cíl práce**

Dílo bylo vytvořeno, deklarované téma zpracováno. Vzhledem k podmínkám zadání byl cíl práce splněn po formální i faktické stránce.

1. **Stručný komentář hodnotitele**

Veronika Zemanová si zvolila pro svou práci téma MÉDIA A EXPRIMENT a způsob zpracování spojení fotografií a trojrozměrných objektů. Ve vytvořených a vybraných fotografiích se pokusila evokovat kategorii snu jako inspiraci tvůrčí imaginace, prezentací fotografií na trojrozměrném podkladě pak umocnit jejich vizuální a emocionální účinek - krom prvotního účelu deklarovaného v názvu tématu i v textu teoretické části práce.

Série čtyř fotografií pořízených pohybujícím se fotoaparátem s nastavenou dlouhou expozicí zachytila Veronika určité prostředí či situace v naznačené abstraktní podobě. V konkrétním výkladu pak nejde u těchto fotografií o interpretaci snu jako spíše snění. Sen, který se nám zdá ve spánku – alespoň podle mých vlastních zkušeností –, nikdy nemá podobu abstraktního obrazu, vždy jde o nějakou konkrétní, byť většinou bizarní, situaci, kterou nemůžeme myslí ovlivnit. Naproti tomu snění si vytváříme aktivně vědomě či podvědomě a můžeme se jím nechat unášet až do světa abstrakce.

A tak také vnímám práci Veroniky jako postupný přechod od vyvolaného vědomého snění do vědomím neovlivnitelného a neovladatelného snu. A tím je poslední objekt s fotografií konkrétního, do zdi zatlučeného hřebíku. A tady mohl být objekt ještě více naturální a umocněný, do fotografie čisté zdi mohl být zatlučen skutečný hřeb.

Ale to už zůstává v rovině představ na divákovi, ostatně jako vnímání a interpretace celého souboru, jemuž sice Veronika, jako autorka, svou určitou představu naznačuje, ale to ostatní nechává na nás jako divácích či konzumentech díla. A tak to má být.

1. **Vyjádření o plagiátorství**

V práci nevidím nic, co by naznačovalo plagiátorství.

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Navrhuji výslednou známku mezi výborně a velmi dobře s ohledem na instalaci a obhajobu práce.

**Datum: 29. 5. 2023 Podpis: MgA. Radovan Kodera**

Tisk oboustranný