

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce:**

**BEAUTÉ BRUT, Inspirace architekturou - intervence do architektury**

**Práci předložil student: Klára KOCÚRIKOVÁ**

**Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: MgA. Martin Verner**

1. **Cíl práce**
2. Formálně byl cíl práce naplněn - vznikla kolekce pěti prstenů a pomník/objekt, tak jak bylo deklarováno.
3. Kvalita výstupů je odpovídající požadavkům na závěrečnou bakalářskou práci.
4. **Stručný komentář hodnotitele**

Téma brutalistní architektury v současné mladé generaci umělců silně rezonuje především díky kritické situaci, v které se vlivem bujícího developmentu stavby nacházejí a zároveň díky dostatečnému časovému odstupu od éry komunismu, kterou tito autoři již nezažili. Poukázáním na jejich historické i estetické kvality pomocí uměleckých děl je velice aktuální téma, jeho volbu považuji za skvělý nápad. Klára se pokusila brutalismus uchopit pomocí média šperku, který stejně jako architektura má jasnou spojitost s lidským tělem, pouze v jiném měřítku. Ze šperku se stává angažované umění, které se snaží poukázat na problematické momenty v současné společnosti. Druhou částí práce je pak guerilla pomník ve veřejném prostoru na místě, kde stával hotel Praha. Ze samotné ideje i formy ilegální instalace pomníku je patrná autorčina motivace a zapálení pro věc.

1. **Vyjádření o plagiátorství**

Nedomnívám se, že by dílo vykazovalo známky plagiátorství.

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Bakalářská práce komplexně pojímá zvolené téma. Zdařilou považuji jak praktickou stránku díla, tak teoretickou textovou část. Kladně hodnotím autorčino zaujetí tématem a veškerou vynaloženou energii nejen při realizaci díla, ale také při osobních pozorováních a následné fotodokumentaci vybraných brutalistních budov. Navrhuji hodnotit známkou výborně.

**Datum: 21. 5. 2023 Podpis: MgA. Martin Verner**