

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: Hudba, zvuk, ticho**

**Práci předložil student: Lenka-Lea NOVÁKOVÁ**

**Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: MgA. Martin Verner**

1. **Cíl práce**
2. Formálně byl cíl práce naplněn - vznikla kolekce pěti prstenů a pomník/objekt, tak jak bylo deklarováno.
3. Kvalita výstupů je odpovídající požadavkům na závěrečnou bakalářskou práci.
4. **Stručný komentář hodnotitele**

Studentka Lenka – Lea Nováková si pro svoji bakalářskou práci vybrala téma jejímu srdci nebližší – hudbu. Její osobní zaujetí a motivace zvolené téma transformovat do podoby šperku jsou z výstupu patrné. Jde k samotné podstatě záznamu zvuku pomocí solmizačních slabik, kterým dává vizuální podobu pomocí upcyklace starých nevyužitých částí hudebních nástrojů. Každý z vybraných objektů v sobě letitým používáním nese otisk hudebníka a hudby samotné. Jedná se o sugestivní materiály, s kterými je velice těžké pracovat tak, aby se jejich síla vyzdvihla a zároveň nepřebyla výsledný vzhled šperku. Lenka často chytrým a neinvazivním způsobem nechala vyznít tyto materiály ve šperku jejich plnou silou. Díky minimálním zásahům vytvořila komplexní sérii šperků, která je rozmanitá a konceptuálně i vizuálně zajímavá

1. **Vyjádření o plagiátorství**

Dílo je pojato originálním způsobem a nevykazuje známky plagiátorství.

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Navrhuji známku bakalářskou práci hodnotit výborně.

**Datum: 21. 5. 2023 Podpis: MgA. Martin Verner**