

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: Hudba, zvuk, ticho**

**Práci předložil student: Lenka-Lea NOVÁKOVÁ**

**Studijní obor a specializace:** Design kovu a šperku

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: PhDr. Petja Matějovič, Ph.D.**

1. **Cíl práce**

Cíl práce byl splněn po všech stránkách.

1. **Stručný komentář hodnotitele**

Oceňuji upřímnost, se kterou si autorka zvolila téma práce a se kterou dospěla k řešení úkolu. Navázala tím na své dosavadní projekty. I v nich se totiž nechala inspirovat důvěrně známými místy a jevy. Již samotný název bakalářské práce *Hudba, zvuk, ticho* svědčí o autorčině schopnosti o prožívaných jevech hluboce uvažovat, zasadit je do kontextu. Pestrost bakalářské kolekce pak dokládá, že autorka dokáže rozvíjet jednotlivé linky zvoleného fenoménu a zároveň sledovat vazby mezi nimi.

Autorčinu bakalářskou kolekci chápu jako dialog rovnocenných partnerů – hudby a šperku. Právě v tom spatřuji přínos práce, respektive její potenciál. Schopnost propojit dvě odlišné kategorie tvorby bez stranění jedné z nich je totiž dle mého soudu mezi umělci překvapivě vzácnou. Proto se těším na další autorčina díla.

Nejsem technologem. Domnívám se nicméně, že provedení objektů souzní s tématem práce.

Bakalářskou kolekci tedy považuji za vynikající. Pokud jde o písemnou část, kladně hodnotím, že autorka popisuje vývoj při řešení vytčeného úkolu. K formální stránce písemné části musím naopak vyslovit výhrady. Činím tak i přesto, že písemná práce je v zadání označena pouze jako průvodní zpráva. Autorka zajisté řádně uvádí zdroje v seznamu bibliografie. Dle mého soudu by však měl být příslušný zdroj v případě zásadních informací uveden i v textu formou poznámky. Věty typu „skrz jednu publikaci jsem se dostala“ (viz s. 3) do písemné části bakalářské práce nepatří. Úroveň jinak funkční průvodní zprávy sráží i velký počet gramatických chyb. Orientaci v obrazové části by napomohl seznam vyobrazení.

1. **Vyjádření o plagiátorství**

Dílo není plagiátem.

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Navrhuji známku výborně.

Studentky bych se ráda zeptala, zda-li v některém z historických či současných šperků nachází propojení s hudbou.

**Datum: 21. 5. 2023 Podpis: PhDr. Petja Matějovič, Ph.D.**

Tisk oboustranný