

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: Sdílená městská mobilita (exteriér s přesahem do interiéru)**

**Práci předložil student: Tomáš CIBULKA**

**Studijní obor a specializace: DU - specializace Průmyslový design**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: Mgr. art. Jan Korabečný**

1. **Cíl práce**

*Deklarovaný cíl byl splněn.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Student Tomáš Cibulka se ve své práci zabývá koncepčním návrhem automobilu pro městské použití. Za hlavní cíle si klade tvarovou úspornost a jednoduchost, reaguje tak na množství vizuálního smogu v metropolích, jehož nedílnou  součástí jsou samozřejmě i automobily a jejich mnohdy přetvarované karoserie.*

*Představuje automobil spíše jako službu, kdy  samotné vlastnictví a s ním spojené problémy ustupují do pozadí a předjímá jeho používání spíše jako aplikaci.*

*Ve své práci se snaží zachytit a popsat vývoj moderních trendů a pojmenovat nebo navrhnout, jak může vypadat jejich spojování v budoucnosti.*

*Design navrženého vozidla je strohý, proporčně dobře zvládnutý, s citlivě zakomponovanými detaily. Úroveň vizualizací je na výborné úrovni s dobře prokreslenými materiály.*

*V návrhu se objevuje interiér i exteriér, propojený do jednoho celku, což nebývá běžné pro bakalářské práce. Interiér je navržen tak, aby mohl být variabilní a umožňoval tak různé módy přepravy osob.*

*Navržený design je konfrontován s materiálovou studií, kde autor vysvětluje teoretické použití inovativních materiálu pro stavbu navrženého vozidla.*

*Dle mého názoru práci chybí detailnější ergonomická studie vycházející z potřeb přepravovaných osob.  Samotná silueta  karoserie je sice efektně nízká, ale možná až příliš a na úkor pohodlí.*

*Vzhledem k předpokládanému městskému a příměstskému využití nebude vozidlo dosahovat vysokých rychlostí, jistě by několik cm navíc na výšku nevadilo.*

*Stejně tak není zcela jasné, jak by se do vozidla nastupovalo,  jestli má nějaké úložné prostory, právě s ohledem na předpokládané rodinné využití. Přijde mi trochu škoda, že právě potřeby lidí ustoupili do pozadí před designovým stylem, nebo nejsou vizualizacemi akcentovány.*

*Model v měřítku je zpracován kvalitně.*

*Úprava textové části je vlastní a je netypická pro závěrečné práce, doporučuji se držet zažitých typografických standardů. V textu se nachází překlepy a občasné chyby.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Práce není plagiátem.*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Navržená známka: Velmi dobře.*

*Nebráním se navržené známce výborně, pokud student doloží ergonomický plánek - rozměrový výkres, a vizualizace používání interiéru lidmi.*

**Datum: 19. 5. 2023 Podpis: Mgr. art. Jan Korabečný**

Tisk oboustranný